

Tradizione, innovazione e design nella cultura della casa

Rassegna stampa edizione 2011

Il legno in fiera. Un mondo di eventi, curiosità ed emozioni.

PREMESSA

La comunicazione e promozione è indispensabile per il successo di un evento. Essa si prefigge lo scopo di informare i potenziali visitatori, di attirare il target di riferimento, di garantire notorietà attraverso il coinvolgimento dei media, di soddisfare la visibilità di enti e istituzioni e/o sponsor.

L'incarico affidatoci prevedeva, come da nostro progetto, parecchie iniziative pubblicitarie e promozionali per raggiungere l'obiettivo prefissato di un successo di pubblico e di comunicazione dell'evento **Triennale internazionale del legno** e degli eventi collaterali.

Nell'arco temporale previsto si è operato con notevole collaborazione, assieme ai dirigenti e funzionari dell'Associazione Artigiani, realizzando tutti i materiali e le iniziative previste dal progetto iniziale e integrandole con interventi speciali.

Risulta evidente che il successo di una manifestazione complessa come la seconda edizione della **Triennale internazionale del legno** è legato strettamente, alla qualità e alla capacità degli organizzatori che, in questo caso, hanno saputo coniugare cultura, mostre, esposizioni, allestimenti e iniziative particolari, rendendo particolarmente interessante ed appetibile l'evento.

Qui di seguito, potete trovare la sintesi e la testimonianza degli interventi di comunicazione e promozione e delle attività di ufficio stampa effettuate e relative all'evento, che pur non essendo totalmente esaustive, sottolineano l'impegno profuso e i risultati ottenuti.



TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO

TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO

INTERVENTI PROMO-PUBBLICITARI TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO 2011

Gli interventi promo-pubblicitari sono stati pianificati secondo il progetto previsto, ma con la successiva integrazione attraverso interventi straordinari, messi in atto allo scopo di comunicare al meglio l'immagine dell'evento. In questo senso abbiamo provveduto di nostra iniziativa alla realizzazione di tali interventi, che rappresentano un surplus rispetto alle azioni concordate e preventivate, e che evidenziamo in rosso nello schema seguente. Esso presenta il programma completo delle inserzioni promozionali sulla stampa quotidiana e periodica, oltre che in Radio e TV.

TRIENNALE DEL LEGNO 2011				
DESCRIZIONE	MEDIA UTILIZZATI	AZIONI DA PREVENTIVO GEN.	AZIONI FATTE IN PIU'	
		THEVERTIVO GER.		
INSERZIONI				
	ADIGE	3 MP	1 SPECIALE TRIENNALE	
	TRENTINO	3 MP	1 MP	
	CORRIERE DEL TRENTINO		3 MP + 1 SPECIALE TRIENNALE	
	SETTEPIU'		1 P.I.	
	NOS MAGAZINE	2 P.I.	6 PUBBLIRED.	
	TRENTINOMESE		2 P.I.	
	QUI ROVERETO FREE PRESS		1 P.I.	
	QUI TRENTO FREE PRESS		1 P.I.	
	F	RADIO/TV		
	DTTD TV	050 ODOT 00"		
	RTTR TV	250 SPOT 30"	040 0007 000	
	RTTR +1	4 DEDAZIONIALE E	210 SPOT 30"	
	RTTR REDAZIONALI	1 REDAZIONALE 5'	4 REDAZIONALI 5'	
	RTTR+1 REDAZIONALI		5 REDAZIONALI 5'	
	TVALPI		210 SPOT 30"	
	TVALPI REDAZIONALI		2 REDAZIONALI 5'	
	TCA	250 SPOT 30"		
		1 REDAZIONALE 5'		
	DOLOMITI	200 SPOT 30"	50 SPOT 30"	
	DIRETTA DA EVENTO			
			INTERVISTE E REDAZIONALI	
	RTT LA RADIO	200 SPOT 30"		
	RADIO ITALIA		60 SPOT 30"	

Per quanto riguarda il programma di affissioni e volantinaggio, esso si è caratterizzato per una capillare diffusione in tutto il Trentino, garantendo la massima diffusione all'evento. Di seguito riportiamo nei dettagli la tipologia degli interventi, specificando l'area, la natura dell'affissione e i giorni di esposizione al pubblico:

VAL DI SOLE:	60 manifesti 70x100	20 giorni
ROTALIANA:	83 manifesti 70x100	20 giorni
VALSUGANA:	62 manifesti 70x100	20 giorni
MOENA:	10 manifesti 70x100	20 giorni
FOLGARIA:	10 manifesti 70x100	20 giorni
VAL DI LEDRO:	20 manifesti 70x100	20 giorni
CEMBRA:	5 manifesti 70x100	20 giorni
BASELGA:	6 manifesti 70x100	20 giorni
CIVEZZANO:	2 manifesti 70x100	20 giorni
V.VATTARO:	6 manifesti 70x100	20 giorni
RONCEGNO:	6 manifesti 70x100	20 giorni
TRENTO:	3 poster 600x300	14 giorni
IIILINIO.	18 stendardi 200x200	14 giorni
	2 stendardi 300x200	14 giorni
	300 manifesti 70x100	30 giorni
	300 maniesti 70x 100	su giorni

Interventi di affissioni sono stati effettuati anche a Rovereto, Riva del Garda e in tutti i capoluoghi di valle. La diffusione capillare è stata completata con la distribuzione di locandine in tutti i comuni trentini in cui sono attivi vostri associati; in questa attività abbiamo potuto contare sulla determinante collaborazione dei vostri uffici.

In aggiunta a quanto sopradetto e concordato sono stati effettuati i seguenti interventi:

- VOLANTINAGGIO SU AUTUNNO TRENTINO
- VOLANTINAGGIO SU POMARIA CASEZ
- VOLANTINAGGIO SU MERCATO DEL GIOVEDÌ A TRENTO (2 USCITE)

La promozione dell'evento è stata perseguita anche attraverso la produzione e la diffusione di materiali e la realizzazione di servizi vari: tra essi ricordiamo la stampa di circa 5000 inviti generici e personalizzati con veline, per la conferenza stampa di presentazione e per l'inaugurazione; la produzione di circa 3200 locandine, per la Triennale e specifici per la mostra giapponese, di oltre 70.000 volantini, di poster, manifesti affissi nei comuni trentini, buoni catalogo, cartoncini per le aziende del legno trentine, badge, frecce indicative. A ciò aggiungiamo l'ideazione e la produzione di uno spot per la radio e di un altro per la TV che hanno contribuito in modo decisivo alla promozione dell'evento.



Inserzione 210x280 Trentino Mese



Inserzione 275x197



Inserzione 210x297







Inserzione 311x210 Corriere del Trentino

Inserzione 280x215 l'Adige

Inserzione 137x200 Sette+



Locandina 35x50



Locandina 35x50



Locandina 35x50



Poster 50x70 Poster 70x100





Manifesto 2000x2000



Manifesto 3000x2000



Manifesto 6000x3000



Badge



TRIENNALE INTERNAZIONALE **DEL LEGNO** Buono ritiro libro

INTERNAZIONALE RENTO, 14|16 e 21|23 OTTOBRE 201 nto Fiere, via Bomporto | Palazzo Roccabruna Il legno in fiera. Un mondo di eventi, curiosità ed e

INTERNAZIONALE

Vonatino A6

Volantino A6



Diploma aziende partecipanti



Velina conferenza stampa



Velina inaugurazione



Iinvito Giappone



Invito Triennale



Piedino fogli comunicazioni associati



Freccia segnaletica stradale



Copertina rivista Artigiani



Piedino Associazione Artigiani



Testata sito



Magliette ragazze

UFFICIO STAMPA PER LA TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO 2011

Il servizio di ufficio stampa che Nitida Immagine ha condotto per promuovere la seconda edizione della Triennale Internazionale del Legno, ha sortito, credo possiamo affermarlo, gli effetti desiderati. Il grande afflusso di visitatori (oltre 12.000 nel corso dei due weekend di apertura) e l'attenzione riservata dagli organi di informazione, certificano la bontà di un'azione di comunicazione efficace, condotta in tandem con l'addetto stampa dell'Associazione Artigiani Stefano Frigo e più in generale con i responsabili dell'Associazione Franco Grasselli e Giuliano Caldera; la collaborazione instaurata tra tutti i soggetti protagonisti della Triennale ha permesso il raggiungimento di risultati di assoluto rilievo.

Nei dettagli, i contatti giornalistici stabiliti sono stati oltre 180 e hanno riguardato organi di informazioni su carta stampata, radio e TV a diffusione provinciale, regionale e nazionale, in più di un caso riscontrando con piacere la viva attenzione delle testate che ci hanno richiesto materiale anche per uscite speciali. Inoltre, comunicati e immagini sono stati inviati alle principali agenzie di stampa nazionali e agli uffici stampa istituzionali esistenti in Trentino, garantendo un ulteriore diffusione del messaggio. Infine, materiale informativo è stato inviato ai maggiori siti web di promozione di eventi a livello nazionale, con un particolare riguardo alle regioni limitrofe alla nostra. In particolare, puntuali comunicazioni pre e post evento sono state inviate a tutte le Associazione degli Artigiani attive nelle provincie confinanti col Trentino. A questi interlocutori sono stati inviati prima e dopo l'evento, 8 comunicati stampa, che alleghiamo a questa breve relazione unitamente alla rassegna stampa che ha promosso l'immagine della Triennale in Trentino. Non sono compresi alcuni "ritagli stampa" che sappiamo essere in uscita in questi giorni sulla stampa periodica trentina.



TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO



Comunicato stampa – 01/08/2011

CON GLI ARTIGIANI, UNA FESTA DEL LEGNO TRENTINO

A ottobre la Triennale Internazionale del Legno mostra a Trento il meglio della produzione artigianale delle aziende trentine.

Torna in autunno a Trento la **Triennale Internazionale del Legno**. Dopo la prima edizione del 2008, un appuntamento che si conferma come punto di incontro fondamentale per raccontare ad un **vasto pubblico** un mondo di **tradizione**, **innovazione e design nella cultura della casa**. Protagoniste dell'evento, che si terrà a **Trentofiere** in via Bomporto nei giorni di **14-15-16 e 21-22-23 ottobre**, saranno **100 aziende trentine**, pronte a mostrare il meglio della produzione artigianale del legno.

L'iniziativa promossa dall'Associazione artigiani e piccole imprese del Trentino presieduta da Roberto De Laurentis pone in primo piano il dinamico mondo degli artigiani trentini del legno: "Per gli artigiani le due grandi risorse del Trentino sono la pietra e il legno; con la Triennale Internazionale – spiega De Laurentis – ci dedichiamo a quest'ultimo promuovendo un bene vivo e una filiera di aziende che appartengono ad un mondo che viene da lontano e che lontano vuole andare. Con questo spirito – prosegue De Laurentis - proponiamo al pubblico una manifestazione costruita intorno e dedicata ad una materia viva come il legno; una serie di eventi di alto livello che saprà attirare l'attenzione del pubblico".

Dalle **costruzioni** all'**arredamento**, la Triennale si presenta come un grande **appuntamento per tutti**, ricco di **eventi** e di **curiosità** con **mostre**, **convegni**, **seminari**, **esposizioni** e una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dal **Giappone**: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Un'occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica incontra una tradizione millenaria. In questo contesto, grande è l'attesa per la conferenza che sabato 22 ottobre (ore 10) vedrà parlare al Mart il grande architetto giapponese **Shigeru Ban**, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico.

Uno speciale spazio sarà dedicato alla **culla trentina**: un oggetto di grande significato simbolico che sarà reinventato da **22 architetti** e **22 artigiani**, uniti in un unico filo conduttore che coinvolgerà anche il **mondo della scuola**.

Un importante evento collegato si terrà nella storica sede di **Palazzo Roccabruna** in Trento, con la mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Scheda 1

La Triennale, Charly Gaul e l'Anno Internazionale delle Foreste

È stata un'opera lignea di Roberto Boninsegna, scultore di Predazzo, socio dell'Associazione Artigiani, che parteciperà alla Triennale Internazionale del Legno, il premio che è andato a Gianluca Cavalli, vincitore della "Leggendaria Charly Gaul", corsa che il 31 luglio ha rievocato tra Trento e il Bondone e con personaggi come Cristian Zorzi, Yuri Chechi, Antonio Rossi, Stefano Baldini e Kristian Ghedina, la mitica impresa ciclistica del campione lussemburghese nel 1956. Un premio originale e dal significato profondo, in questo 2011 che l'ONU ha proclamato "Anno Internazionale delle Foreste".

Scheda 2

II programma

La Triennale Internazionale del Legno, grande esposizione organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, vanta un ricco programma di eventi:

le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli);

le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle

Ω

"contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini:

una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del diesign architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè:

la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEii;

gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Sviluppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;

il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschi;

le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino;

lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno;

la esposizione organizzata in Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio: "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione sul sito. Per saperne di più www.triennaledellegno.it.

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00 **INGRESSO GRATUITO**

Palazzo Roccabruna - Trento

"Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.



Comunicato stampa – 23/09/2011

SHIGERU BAN, INCONTRO PROGRAMMATO **A NOVEMBRE**

La Triennale Internazionale del Legno prosegue a novembre con l'incontro al Mart di Rovereto con il grande architetto giapponese.

Shigeru Ban, grande architetto giapponese, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico, permetterà con il suo atteso intervento di prolungare la ricca serie di eventi legata alla Triennale Internazionale del Legno organizzata dall'Associazione Artigiani della Provincia di Trento. Il cambio di programma, legato anche alla contemporanea "World Architecture Week" che si terrà il 13 ottobre a Washington, permetterà alla Triennale di estendere di un mese l'eco che verrà dalla manifestazione prevista a Trentofiere il 14-15-16 e 21-22-23 ottobre prossimi.

Il Giappone sarà protagonista nel contesto della Triennale, con una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dalla terra del Sol Levante: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Un'occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica incontra una tradizione millenaria.

Per saperne di più www.triennaledellegno.it

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00 **INGRESSO GRATUITO**

Palazzo Roccabruna - Trento

"Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.

Scheda 1

Shigeru Ban

Nato a Tokyo nel 1957, si laurea in architettura nel 1984. Apprendista di Arata Isozaki dal 1982 al 1983, nel 1985 apre un proprio studio; negli anni Novanta insegna in numerose università giapponesi, consequendo vari premi. Shigeru Ban è famoso soprattutto per le sue ricerche nel campo delle tensostrutture, specialmente nella loro realizzazione attraverso materiali economici come il cartone o il bamboo. Ad 😐 esempio, a seguito del terremoto del 1995, numerosi sfollati vennero alloggiati all'interno di tende, ma Shigeru Ban ideò una soluzione alternativa. Progettò delle abitazioni di 16 mq, con pareti fatte da tubi ++di cartone e fondazioni costituite da cassette per bottiglie di birra, riempite con sabbia. Tecniche simili furono usate anche per ricostruire temporaneamente la chiesa cattolica Takatori a Nagata-ku (Kobe) e per il padiglione giapponese presentato all'Expo2000 di Hannover. Ha inoltre progettato particolari edifici residenziali, costruiti con metodi e materiali tradizionali, ma con alcune caratteristiche originali. Nel 2009 ha presentato un avveniristico progetto per la sede del Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila, dopo le distruzioni causate dal terremoto del 2009. Il progetto si è poi convertito in una sala concerti da 230 posti completata ed inaugurata nel 2011. Nel 2010 è stato inaugurato il Centre Pompidou-Metz, da lui progettato in collaborazione con Jean de Gastines.

TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO

INAUGURATA LA TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO

Folla e autorità all'appuntamento a Trento Fiere; esposizione aperta oggi e domani e poi il 21-22-23 ottobre.

"La mano è la finestra dell'anima: e allora, mi chiedo quanto è grande l'anima del nostro mondo artigiano". Così **Roberto De Laurentis**, presidente degli artigiani trentini, ispirandosi al grande filosofo tedesco Immanuel Kant, ha salutato la grande folla di persone accorsa a Trento Fiere per l'inaugurazione della seconda edizione della Triennale Internazionale del Legno.

Artigiani, progettisti, artisti, appassionati e naturalmente autorità hanno insieme aperto l'evento che a Trento Fiere per due fine settimane raccoglierà il meglio dell'artigianato del legno trentino. **Qualità e quantità**: non manca davvero nulla in un allestimento che mostra tutto il legno per le costruzioni, la casa, il design, dagli ambienti alle culle, oggetto privilegiato di quest'edizione, per non parlare delle suggestioni offerte dall'esposizione dedicata al **Giappone** e dalla forza espressa dalle macchine operatrici esposte fuori dell'edificio che ospita la Triennale. "Presentiamo con orgoglio questa mostra – ha detto il presidente comprensoriale dell'associazione **Alberto Dalla Pellegrina** aprendo la serie degli interventi - segno di identità trentina e vetrina di grande prestigio dedicata ad un materiale che è protagonista della tradizione e dell'innovazione, il legno. Un'iniziativa che mira a diffondere il legno sempre più nell'edilizia, oltre che a stimolare aperture e sinergie tra le varie realtà del nostro mondo".

Ha fatto eco **Domenico Gambacci**, presidente nazionale della Federazione Legno di Confartigianato: "Non è un momento facile per il nostro settore - ha esordito - dobbiamo rimboccarci le maniche; ma quando vedo, come in questa occasione, un evento così ricco di quantità e qualità nei prodotti esposti, penso che queste sono le opportunità giuste, le vetrine importanti che possono dare rilancio alla nostra attività. E dopo un lungo elenco di ringraziamenti d'obbligo, vista la grande quantità di persone, enti e istituzioni che si sono impegnate per la buona riuscita dell'evento, è stato l'assessore all'artigianato della Provincia autonoma di Trento, Alessandro Olivi a ricordare come a Trento Fiere sia presente un grande patrimonio di conoscenze, di innovazione e tradizione, credibilità e saper fare, tutto in una filiera da portare avanti con convinzione e orgoglio più di quanto fatto in passato, dato che il legno rappresenta a livelli di eccellenza il vero "made in Trentino", arma forte per uscire dalla crisi, con le nostre abilità, il protagonismo, il legame al territorio degli artigiani trentini, il marchio ARCA, la forza di un mondo artigiano che è strumento di coesione sociale perché è una realtà nata e radicata in ogni angolo del territorio trentino". Quindi l'assessore alla cultura e alla cooperazione della Provincia autonoma di Trento, Franco Panizza, ha salutato "un evento bellissimo, di altissima qualità e molto ben pubblicizzato, frutto dell'impegno di una categoria coesa, che lavora insieme in collaborazione con la scuola, i musei, i progettisti e gli artisti; una vetrina di grande suggestione sul Giappone, simbolo di tradizione e innovazione: una visita che a novembre verrà ricambiata con una trasferta nella terra del Sol Levante in cui il Trentino sarà protagonista con il legno e i suoi artigiani, segno di fiducia e speranza per il futuro".

A chiudere la serie degli interventi il presidente dell'Associazione Artigiani del Trentino Roberto De Laurentis, che ha affidato ad alcune suggestioni il proprio pensiero: "In questa lunga camminata nel cambiamento, dato che crisi significa cambiamento, abbiamo quest'anno scelto un oggetto altamente simbolico come la culla, puntando ad un modo di innovare che si rivolge alla vita, quella del legno e quella dei nostri bambini; in questi spazi è un piacere vedere e respirare il legno, la passione, la fatica, la voglia di fare che i nostri artigiani dedicano ad una materia viva, fatta per cose vive".

Scheda 1

II programma

La Triennale Internazionale del Legno, grande esposizione organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, vanta un ricco programma di eventi:

le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli);

le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle "contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini;

una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè;

la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEii;

gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Sviluppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;

il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschi;

le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino;

lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno;

la esposizione organizzata in Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio: "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione sul sito. Per saperne di più www.triennaledellegno.it.

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00 INGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento

"Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.



TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO



TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO

GRANDE FOLLA ALLA TRIENNALE

Circa 6000 persone nel primo fine settimana di apertura.

È davvero un bel risultato quello che, in termini di affluenza di pubblico, sta gratificando la seconda edizione della Triennale Internazionale del Legno allestita negli spazi di Trento Fiere. Sono stati infatti circa 6000 le persone che hanno scelto questo fine settimana per visitare la ricca esposizione. Numeri che il presidente dell'Associazione Artigiani **Roberto De Laurentis** commenta con soddisfazione: "L'impegno di tutti coloro che hanno partecipato attivamente per allestire la manifestazione è stato premiato, così come sono certo che anche nei prossimi giorni i numeri continueranno a darci ragione. D'altra parte la bellezza della Triennale è oggettiva, ci si trova di fronte a delle vere e proprie opere d'arte. Non dobbiamo dimenticare che il legno è nel dna del Trentino, un elemento che caratterizza la nostra provincia e come tale è amato e apprezzato da tanti". La mostra riaprirà i battenti venerdì prossimo, 21 ottobre, alle 10, per concludersi domenica sera alle 22. Ingresso gratuito.

Scheda 1

II programma

La Triennale Internazionale del Legno, grande esposizione organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, vanta un ricco programma di eventi:

le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli);

le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle "contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini:

una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè; la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEii;

gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Sviluppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;

il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschi:

le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino;

lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno;

la esposizione organizzata in Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio: "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione sul sito. Per saperne di più www.triennaledellegno.it.

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00 INGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento

"Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.

LA TRIENNALE RIAPRE DOMANI FINO A DOMENICA

Circa 6000 persone nel primo fine settimana di apertura.

Parte domani alle 10 il secondo fine settimana di apertura della Triennale Internazionale del Legno a Trento Fiere. Ci sarà tempo fino a domenica sera per ammirare le splendide realizzazioni per la casa, le costruzioni e il design proposte da oltre 100 artigiani del legno trentini, oltre alla suggestiva esposizione dedicata al Giappone. Una mostra che nel primo weekend ha potuto contare su circa 6000 ingressi. La mostra riaprirà i battenti domani, 21 ottobre, alle 10, per concludersi domenica sera alle 22. Ingresso gratuito. E a Palazzo Roccabruna a Trento prosegue la mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento". Da martedì a venerdì con orari 10-12 e 15-18; sabato e domenica 10-18.

Scheda 1

Il programma

La Triennale Internazionale del Legno, grande esposizione organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, vanta un ricco programma di eventi:

le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli);

le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle "contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini;

una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè; la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEii:

gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Sviluppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;

il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschi;

le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino;

lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno;

la esposizione organizzata in Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio: "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione sul sito. Per saperne di più www.triennaledellegno.it.

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00 INGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento

"Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.

TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGN



TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGN

CHE SUCCESSO LA TRIENNALE!

Oltre 12.000 persone hanno visitato la mostra organizzata a Trento Fiere dall'Associazione Artigiani del Trentino nei due fine settimana di ottobre.

La Triennale Internazionale del Legno chiude i battenti con un grande successo di critica e di pubblico. Ben 12.000 persone hanno percorso gli ambienti allestiti con il meglio della produzione artigianale trentina del legno, per la casa, le costruzioni e il design. E grande emozione hanno suscitato oggetti senza tempo come le culle, reinventate da 22 progettisti e artigiani, affiancandole alla tradizione rappresentata dalle culle provenienti dal Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige. Un apprezzamento proseguito con i frequentati seminari tecnici, le suggestioni offerte dalla rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè, oltre alla proficua collaborazione instaurata con il mondo della scuola e dei progettisti trentini.

Analogo successo ha riscosso la mostra di palazzo Roccabruna dedicata a "Troni e sgabelli del Novecento". "C'è grande soddisfazione – spiega il presidente dell'Associazione Artigiani Roberto De Laurentis - per una manifestazione che è riuscita pienamente nell'intento di risvegliare l'attenzione della popolazione su un materiale che fa parte della nostra storia e della nostra tradizione. Tutti coloro che hanno collaborato attivamente per far sì che la Triennale Internazionale del Legno potesse raggiungere certi numeri meritano un plauso convinto e sincero".

Scheda 1

Il programma della Triennale

La Triennale Internazionale del Legno, grande esposizione organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, ha portato nei giorni 14-15-16 e 21-22-23 ottobre a Trento Fiere un ricco programma di eventi:

le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli);

le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle "contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini;

una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè:

la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEii;

gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Sviluppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;

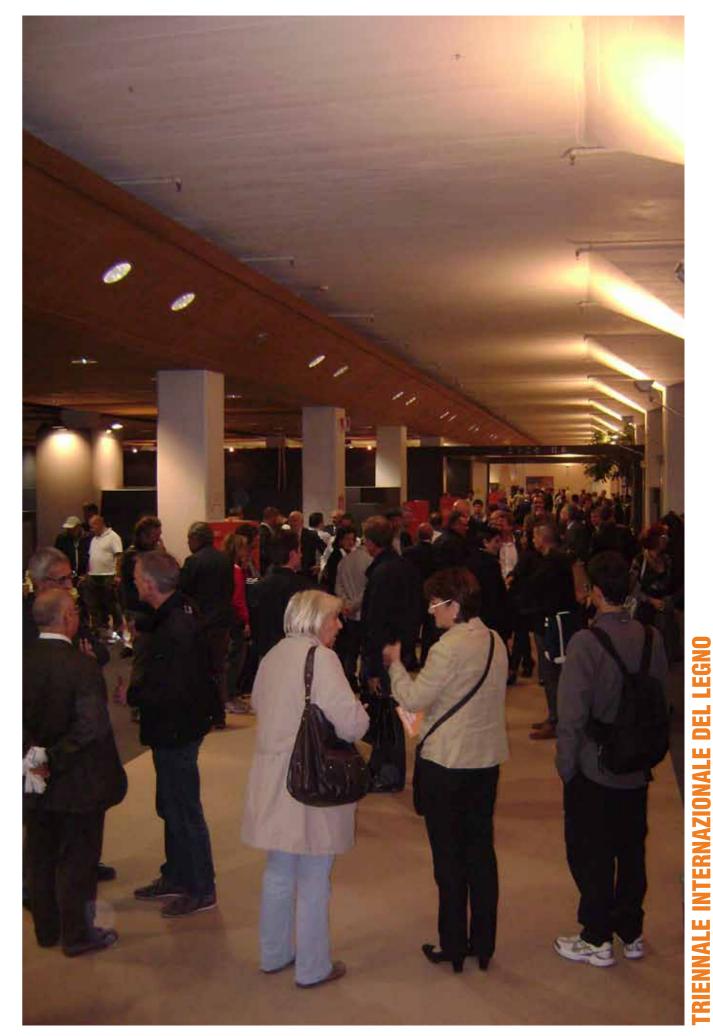
il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschi;

le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino;

lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno;

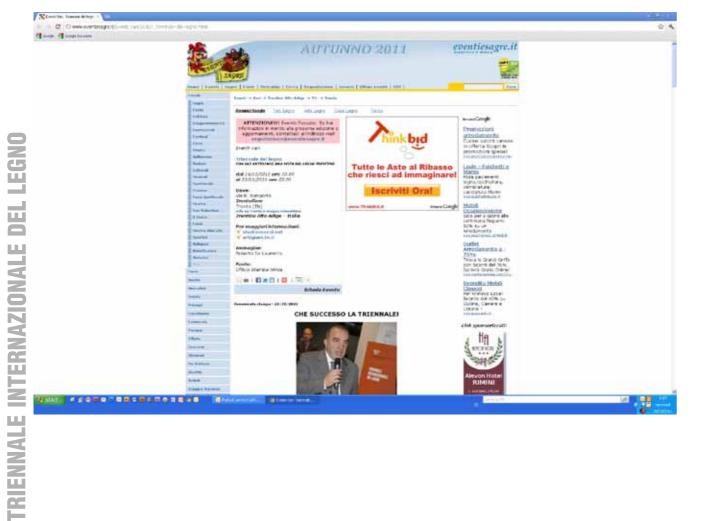
la esposizione organizzata in Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio: "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Per saperne di più www.triennaledellegno.it.









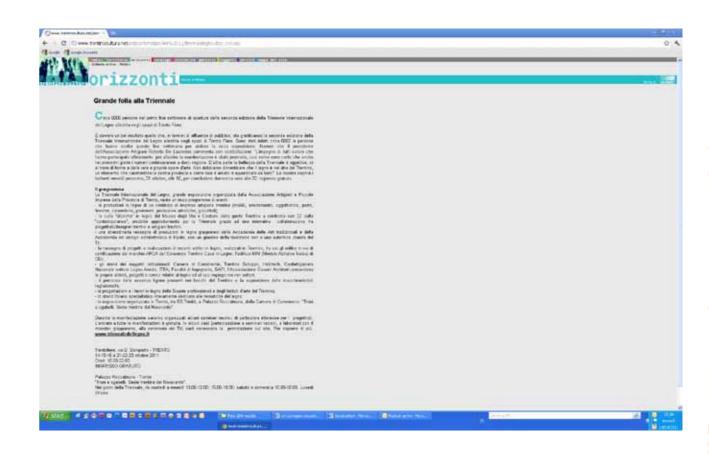




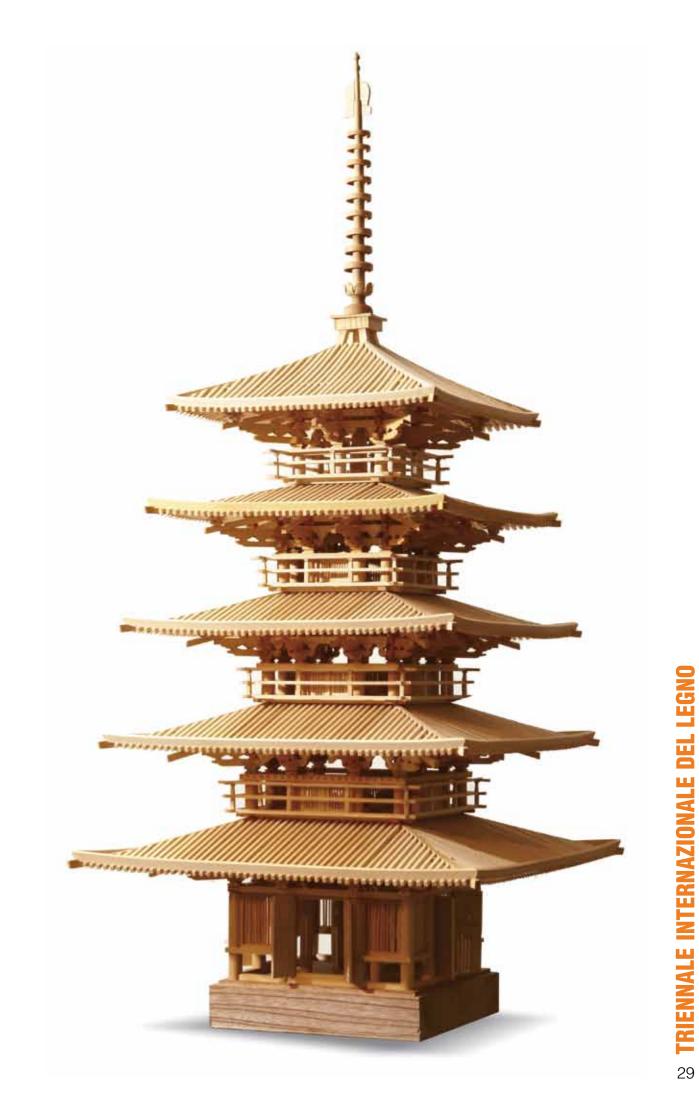












07-10-2011 Data

Pagina 9

1 Foglio

«Triennale del legno»

Olivi agli artigiani «Scegliere i bravi»

CORRIERE DEL TRENTINO



Costruttori Corazzolla, Olivi e De Laurentis

TRENTO — Prima degli industriali, anche gli artigiani dell'edilizia avevano dato una scossa alla Provincia, chiedendo di applicare le norme che possono limitare la partecipazione agli appalti, di fermare il massimo ribasso, di concedere le ristrutturazioni nei centri stori. Ieri l'associazione di Via Brennero ha presentato la triennale del legno e a margine l'assessore competente Alessandro Olivi ha ripreso la questione. «La Provincia dovrebbe effettivamente sforzarsi di intercettare questa domanda — ha detto — insistendo in particolare sulla pratica degli appalti sequenziali. Se però in qualche modo si inserirà una limitazione nella partecipazione delle gare, lo scopo dovrà essere chiaro: privilegiare le imprese migliori».

Se l'edilizia soffre, il settore legno per ora resiste, forte delle sue 1.500 aziende e 5.000 addetti. La Triennale di quest'anno metterà in mostra cento aziende locali, vale a dire il meglio della produzione artigianale. L'evento si svolgerà a Trento, negli spazi di Trento Fiere, tra il 14 e il 16 e tra il 21 e il 23 ottobre (orario 10-22). Oltre ai produttori locali invitata anche una rappresentanza dell'artigianato giapponese, capace di realizzazioni di alta qualità. La «sfida» 2011 poi avrà tema la culla: 22 architetti sono stati accoppiati a 22 artigiani, per progettare e realizzare nuove varianti di questo antico oggetto.

E.O.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



TRENTINOCORRIEREALPI.GELOCAL.IT (WEB)

Data 08-10-2011

Pagina

Foglio 1



MOBILI E COMPLEMENTI D'ARREDO PIANTE E FIORI IDRAULICI TRASLOCHI IMPRESE EDILI



Politica, economía, società, cronaca, cultura, ambiente e territorio di Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli Venezia-Giulia a portata di mouse

MAIN MENU

>> Prima Pagina

IL GIORNALE

- >> Politica
- ≫ Economia
- » Società
- CronacaCultura
- Ambiente
- >> Territorio
- >> Speciali
- >> Motori
- » Archivio

PROSSIMAMENTE

- >> Agenda
- >> Photo-Gallery

A Trento Fiere due fine settimane con la Triennale internazionale del legno

Martedì 11 Ottobre 2011 18:08



Due fine settimana all'insegna del legno e della sua lavorazione: dal 14 al 16 e dal 21 al 24 ottobre presso gli spazi espositivi di Trento Fiere e di Palazzo Roccabruna enoteca provinciale del Trentino si svolge la "Triennale internazionale del legno", dove cento aziende trentine mostrano il meglio della produzione artigianale del legno, dai mobili, agli accessori, alle case ecologiche in legno e ai complementi di finitura come infissi e pavimenti.

Promotrice dell'iniziativa l'Associazione artigiani e piccole imprese del Trentino in collaborazione con vari enti pubblici territoriali e attivi nella ricerca e sull'impiego del legno, settore che in Provincia vale circa 1.400 imprese con 5.000 addetti, tutti impegnati nella lavorazione di una risorsa rinnovabile che copre oltre il 55% del territorio. Il legno, una risorsa sempre più ricercata e poliedrica, riscoperta nella costruzione degli edifici ecologici ed antisismici, valorizzata come risorsa energetica per la produzione di energia elettrica e calore sia con impianti individuali che con

sistemi centralizzati di teleriscaldamento che contribuiscono ad abbattere le emissioni inquinanti.



La Triennale è anche un'occasione di confronto tra architetti ed artigiani: il tema della seconda edizione della manifestazione ruota attorno alla realizzazione di una culla, partendo dal concetto tradizionale. 22 artigiani ed altrettanti artigiani si sono cimentati nella progettazione e nella realizzazione di un tema fortemente radicato nella cultura locale reinterpretandolo nella contemporaneità, utilizzando rigorosamente legno trentino, ottenendo oggetti di sicuro interesse e di indiscusso valore estetico.

Oltre a alla mostra di manufatti in legno, spazio anche a numerosi seminari ed incontri volti a valorizzare una risorsa rinnovabile a chilometri zero, anche confrontandosi con una realtà come quella giapponese, dove l'impiego di legno nella realizzazione di edifici e manufatti è molto diffusa.

|| NordEst Quotidiano | Reg. Trib. Trento n. 28/2011 del 15.09.2011 | Editore e Direttore Responsabile Dr. Stefano Elena Best view with FireFox & Safari - Copyright © 2011. All Rights Reserved.

Produzione Giornalistica: Media Studio Giornalismo & Comunicazione Via Nazionale, 58 - 38123 Trento loc. Mattarello - Tel. & Fax 0461.942267

LASTAMPAit

Hotel per le famiglie

Alto Adige: goditevi escursioni, relax e splendidi peasaggi!

Ritaglio stampa

Data 13-10-2011

Pagina

Foglio 1

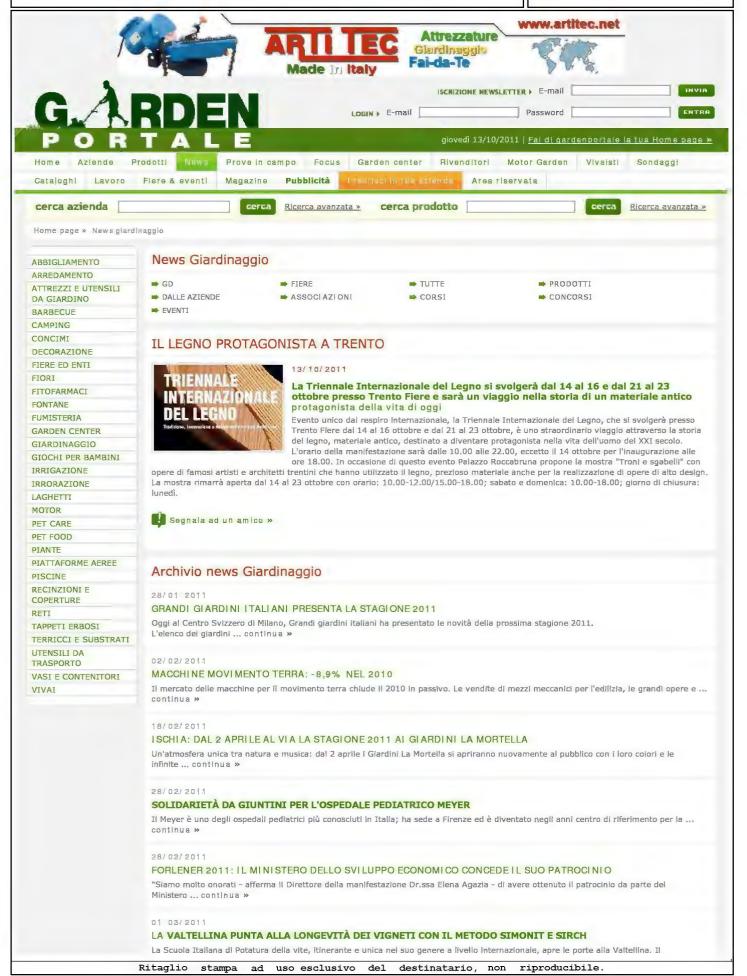
Notizie Destinazioni Weekend Home Reportage Top Ten Harmon Street HOME / NOTIZIE Trento, tutto il mondo del legno Share INFORMAZIONI Contin Europa Italia Lago di Garda Via dell'Ambra Riolo La foto del giorno Costa viola holbox/shutterstock Legno Marmolada Regione Trentino - Alto Adige Dolomiti Dolomiti Lago di Carezza Foresta del Latemer Architetture a colori nella Valle Isarco Repubblica Dominicana Lago di Garda Altre foto D Città Trento Dall'antichità fino ai giorni nostri la storia del legno in tutte le sue sfaccettature. raccontate alla Trento Fiere con una manifestazione ricca di mostre e progetti ACORTESI LA STAMPA Si apre a Trento Fiere il 14 ottobre la seconda edizione della Triennale Internazionale del Legno, Ricerca un Hotel convenzionato Stellacortesia La Stampa nella località che preferisci evento organizzato dall'Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento e dedicato interamente al legno. La manifestazione si svolge per due fine settimana consecutivi, dal 14 al 16 e dal 21 al 23 ottobre. Le esposizioni accontentano tutti i gusti: produzioni in legno di numerosi artigiani ed architetti locali, rassegna di costruzioni in legno giapponesi, presentazione dei percorsi lignei dei boschi del Trentino, mostra dei progetti delle Scuole Professionali e degli Istituti d'Arte della zona, F EVENTI stand di libri sul tema legno. L'importante evento accompagna il visitatore alla scoperta della storia del legno dall'antichità fino ai giorni nostri. Informazioni www.triennaledellegno.it A Perugia tra cioccolato ed copyright 2010 @ TURISMO.it / Nexta Quando il Salone incontra la Lanterna TRENTO EVENTI TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO TRENTO ASSOCIAZIONE ARTIGIANI E PICCOLE IMPRESE TRENTINO BOSCHI TRENTINO ARCHITETTURE Jazz d'autore a Rimini Annunci Premium Publisher Network

uso esclusivo del

destinatario, non

Data 13-10-2011

Pagina

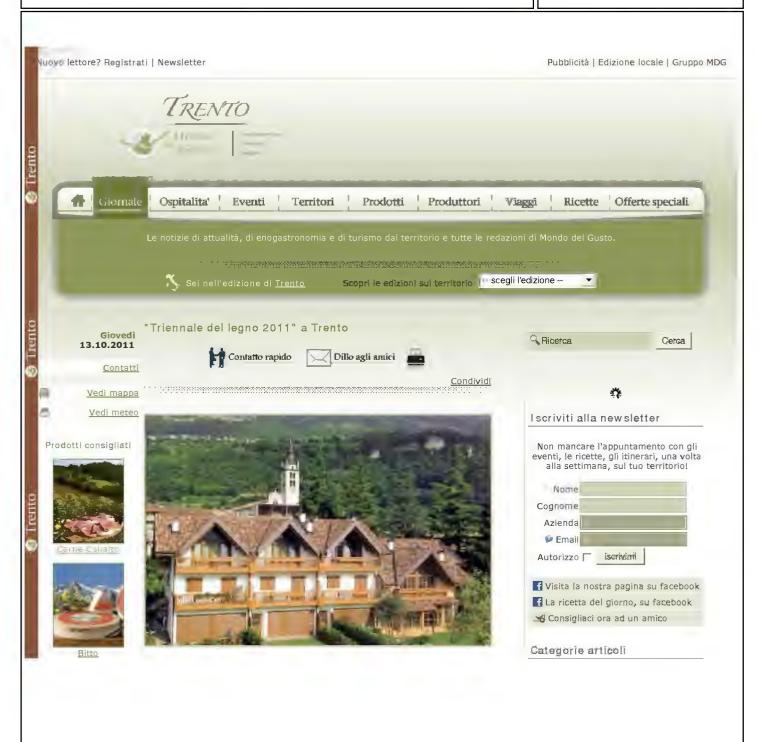


MONDODELGUSTO.IT(WEB)

Data 13-10-2011

Pagina

Foglio 1/2



MONDODELGUSTO.IT(WEB)

Data 13-10-2011

Pagina

<u>Biblioteca</u>

Foglio 2/2

Walter Factor



ecioto di Soave D.o.c.g.



Territori consigliati



To room: slap A use



Bunto e Vale da



Mary Fill 1977



<u>Vedi tutti</u>

Eventi consigliati



2011" a Castione (Trento)



Trefitti celenti, appuntamenti kur

Dal 14 al 23 ottobre 2011 a Trento -

Si svolgerà a Trento dal 14 al 23 ottobre, presso Trento Fiere in via Briamasco, la "Triennale del legno", un evento di respiro internazionale sull'utilizzo del legno in architettura e design e le nuove tendenze al riguardo.

Un materiale antico, da sempre utilizzato per la costruzione di abitazioni e per il loro arredamento. Particolarmente utilizzato nell'arco alpino ed in particolare nel Trentino. Una regione che pur coprendo solamente il 4,5% del territorio nazionale produce il 30% del legname da layoro italiano.

I boschi in Trentino coprono il 55% della superficie territoriale provinciale, e bastano questi dati per capire la forte compenetrazione tra il legno e le popolazioni di queste vallate. La Triennale costituisce quindi uno straordinario viaggio attraverso la storia del legno.

Ti potrebbero interessare I seguenti.



26 prodotti 8 ospitalità



5 territori

ori <u>3 eventi</u>

La nazione ospite per questa edizione sarà il Giappone, altro paese dove il legno ha una presenza preponderante nell'architettura dei palazzi e delle abitazioni. Un apposito padiglione Giappone sarà inaugurato il 15 ottobre alle 11 a Trento Fiere.



Padiglione dove alle 11.30 si svolgerà la "cerimonia del tè" anch'essa usanza radicata da secoli nel paese del Levante. Dalle 15 nello stesso padiglione parte il laboratorio dell'origami, ed alle 16.30 la cerimonia Iaidò.

Il 16 ottobre dalle 9.30 laboratorio Shodò, l'arte della calligrafia giapponese. Nei giorni successivi laboratorio di I kebana (19 ottobre alle 19.30) ed una dimostrazione su come creare un

il 21 ottobre alle 11. Ma la Triennale è anche esposizione di prodotti, incontri e seminari. Tra quest'ultimi da segnalare come particolarmente rilevante quello che si terrà il 22 ottobre dalle 15, su "Progettazione, costruzione e certificazione degli edifici in legno".

di <u>Marco Magrini</u>

Contatto rapido

ип

Riferimento: Triennale del legno - APT Trento Bondone

Cibo ed Arte
Continenti extraeuropei
Eventi
Filosofie alimentari
Nazioni europee
Notizie/Attualità
Ospitalità
Prodotti
Regioni italiane
Ricette
Territori
Video

Articoli nel tempo

Ottobre 2011
Settembre 2011
Agosto 2011
Luglio 2011
Giugno 2011
Maggio 2011
Aprile 2011
Marzo 2011
Febbraio 2011
Gennaio 2011
Dicembre 2010
Novembre 2010

Vedi meno recenti

Regioni italiane

Vedi anche

Prodotti Produttori Ospitalità Territori Eventi Viaggi Ricette Giornale

Pubblicità

Vuoi la tua pubblicità a pagamento su Mondo del Gusto? Scopri come fare

Le vostre proposte

Vuoi segnalare eventi, itinerari, prodotti o strutture ricettive? Vuoi proporre delle ricette da condividere con i nostri lettori? Scopri come fare

🔊 I feed RSS di Mondo del Gusto

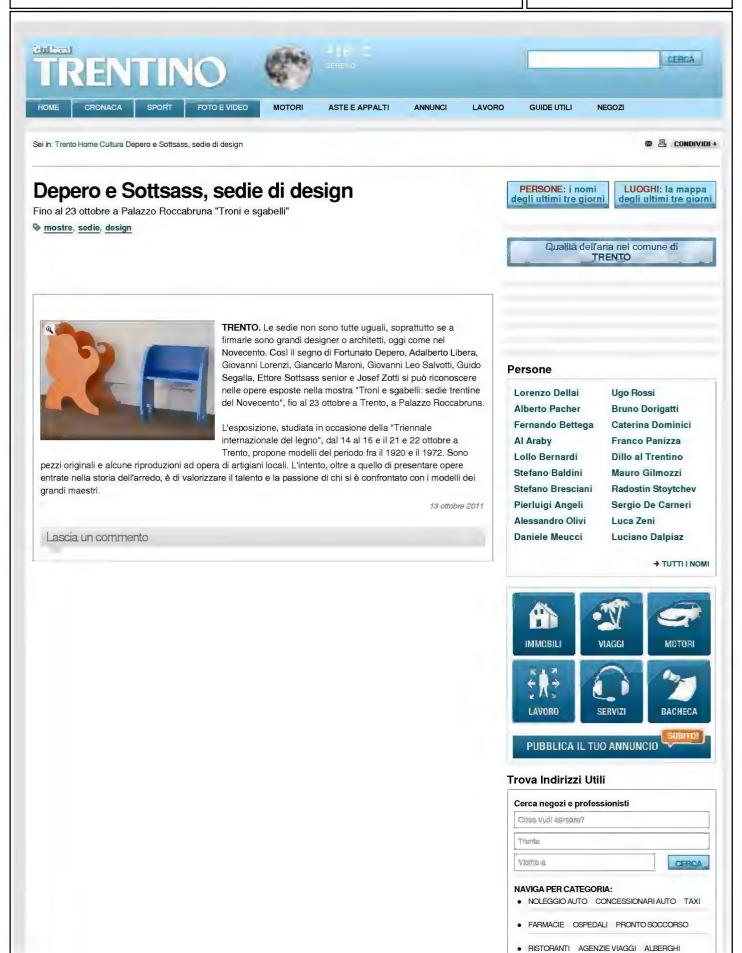
TRENTINOCORRIEREALPI.GELOCAL.IT (WEB)

Data 13-10-2011

Pagina

Foglio 1

riproducibile.

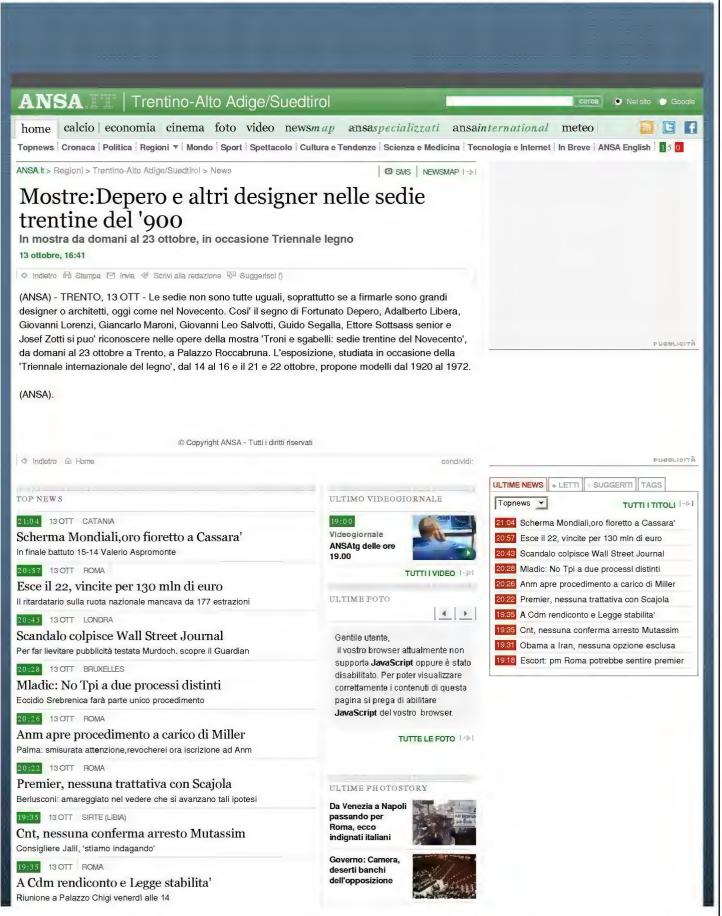


Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non

ANSA.IT

Data 13-10-2011

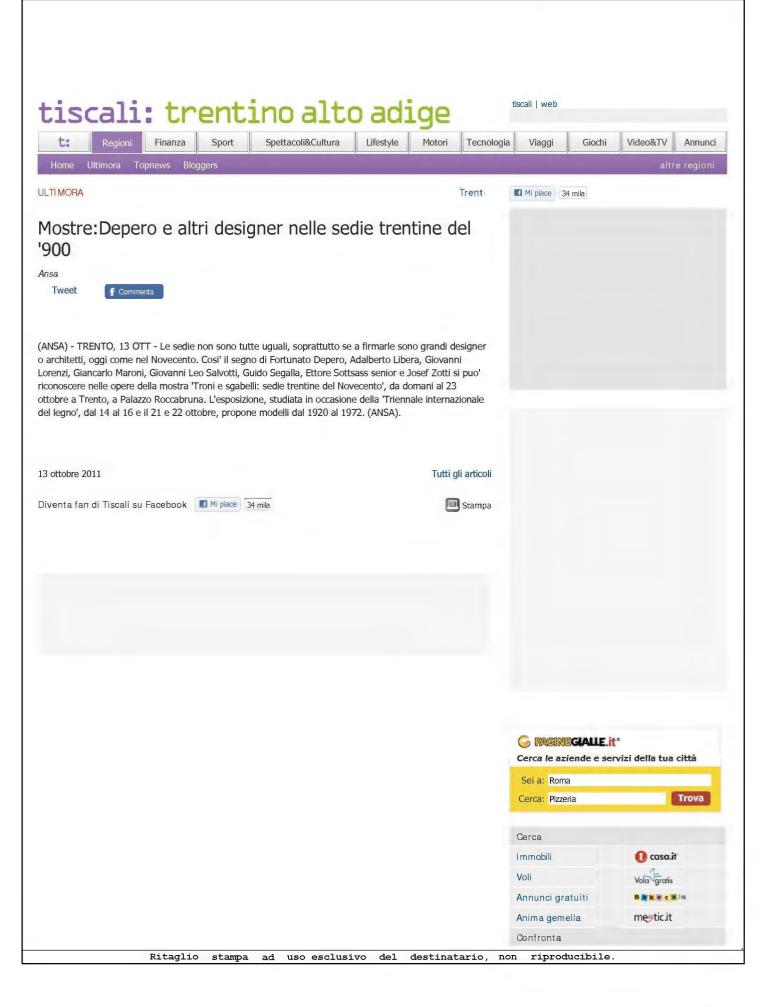
Pagina



Data TISCALI.IT

13-10-2011

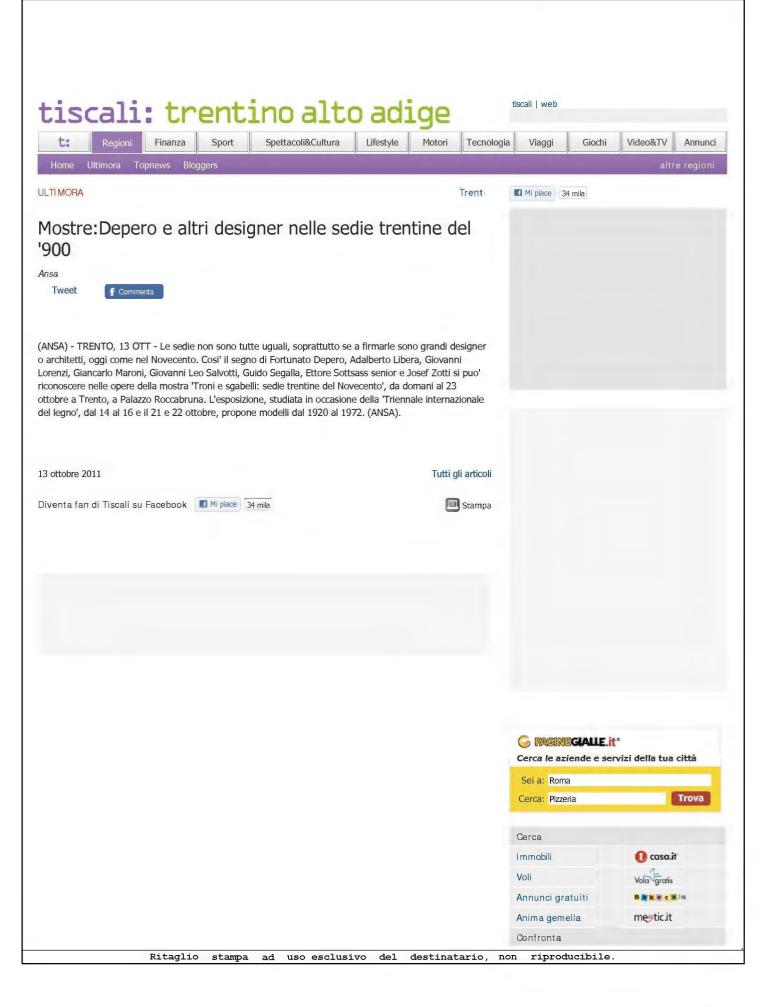
Pagina



Data TISCALI.IT

13-10-2011

Pagina



Data

14-10-2011

Pagina

Foglio

1/3



AUTUMMO 2011





Home | Eventi | Sagre | Fiere | Mercatini | Cerca | Segnalazione | Servizi | Ultimi eventi | RSS |

Sagre

Eventi

Feste Folklore

Enogastronomici EnoMusicali

Festival

Fiere

Storici Hallow een

Raduni Culturali

Musicali Spettacolo

Cinema Cena Spettacolo

Mostre San Valenting

8 Marzo

Corsi Mostra Mercato

Sportivi

Religiosi

Beneficenza Annunci

Fiere

Teatro Mercatini

Natale

Presepi

Capodanno

Carnevale

Pasqua Sfilate

Concorsi

Itinerari Da Visitare

Ricette

Artisti

Viaggi e Vacanze Utility

Comuni

SIH Utili Eventi Oggi

Elenco Completo

Ultimi Inscriti

I Nostri Banner

Ricorrenze

Eventi -> Vari -> Trentino Alto Adige -> TN - > Trento

Eventi Vari

Triennale del legno CON GLI ARTIGIANI, UNA FESTA DEL LEGNO TRENTINO

dal 14/10/2011 ore 10.00 al 23/10/2011 ore 22.00

Dove: Trento (TN)

info su Trento e mappa interattiva Trentino Alto Adige - Italia

Per maggiori informazioni: ₩ studioesseci net

₩ artigiani,tn.it

Fonte:

Ufficio Stampa Nitida

| | Condividi |

Scheda Evento

TRI ENNALE DEL LEGNO CON GLI ARTIGIANI, UNA FESTA DEL LEGNO TRENTINO

> 14-15-16 e 21-22-23 Ottobre 2011 Trento

SHI GERU BAN, INCONTRO PROGRAMMATO A NOVEMBRE

La Triennale Internazionale del Legno prosegue a novembre con l'incontro al Mart di Rovereto con il grande architetto giapponese.

Shigeru Ban, grande architetto giapponese, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico, permetterà con il suo atteso intervento di prolungare la ricca serie di eventi legata alla Triennale İnternazionale del Legno organizzata dall'Associazione Artigiani della Provincia di Trento. Il cambio di programma, legato anche alla contemporanea "World Architecture Week" che si terrà il 13 ottobre a Washington, permetterà alla Triennale di estendere di un mese l'eco che verrà dalla manifestazione prevista a Trentofiere il 14-15-16 e 21-22-23 ottobre prossimi.

Il Giappone sarà protagonista nel contesto della Triennale, con una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dalla terra del Sol Levante: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Un'occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica incontra una tradizione millenaria.

Per saperne di più www.triennaledellegno.it.

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011

Orari: 10.00-22.00 I NGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento

Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.

Scheda 1

Shigeru Ban

Nato a Tokyo nel 1957, si laurea in architettura nel 1984. Apprendista di Arata Isozaki dal 1982 al 1983, nel 1985 apre un proprio studio; negli anni Novanta insegna in numerose università giapponesi, conseguendo vari premi. Shigeru Ban è famoso soprattutto per le sue ricerche nel campo delle tensostrutture, specialmente nella loro realizzazione attraverso materiali economici come il cartone o

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Link sponsorizzati:





EVENTIESAGRE.IT (WEB)

Data

14-10-2011

2/3

Pagina

Foglio

il Tuo EVENTO su

utente

Per accedere alla Newsletter clicca qui

EVENTI ESAGRE (D)
è un marchio depositato
ogni suo utilizzo non
autorizzato non è ammesso

Informazioni su eventiesagra it

Responsabile del sito: Gianfranco Greco telefono 0541.1831757 mobile 392.1013346 fax 0541.1831757

> Eventi e Sagre di Greco Glanfranco Via P. Giordani, 2 47900 Rimini RN

info@eventiesagre.it PilVA; 03225620404

Provider sevizio housing Guest

La tua Pubblicità

Site Map XML









il bamboo. Ad esempio, a seguito del terremoto del 1995, numerosi sfollati vennero alloggiati all'interno di tende, ma Shigeru Ban ideò una soluzione alternativa. Progettò delle abitazioni di 16 mq, con pareti fatte da tubi di cartone e fondazioni costituite da cassette per bottiglie di birra, riempite con sabbia. Tecniche simili furono usate anche per ricostruire temporaneamente la chiesa cattolica Takatoria Nagata-ku(Kobe) e per il padiglione giapponese presentato all'Expo2000di Hannover. Ha inoltre progettato particolari edifici residenziali, costruiti con metodi e materiali tradizionali, ma con alcune caratteristiche originali. Nel 2009 ha presentato un avveniristico progetto per la sede del Conservatorio "Alfredo Casella" de L'Aquila, dopo le distruzioni causate dal terremoto del 2009. Il progetto si è poi convertito in una sala concertida 230 posti completata ed inaugurata nel 2011. Nel 2010 è stato inaugurato il Centre Pompidou-Metz, da lui progettato in collaborazione con Jean de Gastines.

TRI ENNALE DEL LEGNO CON GLI ARTIGIANI, UNA FESTA DEL LEGNO TRENTINO

14-15-16 e 21-22-23 Ottobre 2011 Trento



clicca sull'immagine per ingrandire

A ottobre la Triennale Internazionale del Legno mostra a Trento il meglio della produzione artigianale delle aziende trentine, di Alberto Mosca

Torna in autunno a Trento la Triennale Internazionale del Legno. Dopo la prima edizione del 2008, un appuntamento che si conferma come punto di incontro fondamentale per raccontare ad un vasto pubblico un mondo di tradizione, innovazione e design nella cultura della casa. Protagoniste dell'evento, che si terrà a Trentofiere in via Bomporto nei giorni di 14-15-16 e 21-22-23 ottobre, saranno 100 aziende trentine, pronte a mostrare il meglio della produzioneartigianale del legno.

L'iniziativa promossa dall'Associazione artigiani e piccole imprese del Trentino presieduta da Roberto De Laurentis pone in primo piano il dinamico mondo degli artigiani trentinidel legno: "Per gli artigiani le due grandi risorse del Trentino sono la pietra e il legno; con la Triennale Internazionale spiega De Laurentis - ci dedichiamo a quest'ultimo promuovendo un bene vivo e una filiera di aziende che appartengono ad un mondo che viene da lontano e che lontano vuole andare. Con questo spirito prosegue De Laurentis - proponiamo al pubblico una manifestazione costruita intorno e dedicata ad una materia viva come il legno; una serie di eventi di alto livello che saprà attirare l'attenzione del pubblico".

Dalle costruzioni all' arredamento, la Triennale si presenta come un grande appuntamento per tutti, ricco di eventi e di **curiosità** con mostre, convegni, seminari, esposizioni e una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dal Giappone: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Un'occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica incontra una tradizione millenaria. In questo contesto, grande è l'attesa per la conferenza che sabato 22 ottobre (ore 10) vedrà parlare al Mart il grande architetto giapponese Shigeru Ban, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico.

Uno speciale spazio sarà dedicato alla culla trentina: un oggetto di grande significato simbolico che sarà reinventato da 22 architetti e 22 artigiani, uniti in un unico filo conduttore che coinvolgerà anche il mondo della scuola.

Un importante evento collegato si terrà nella storica sede di Palazzo Roccabruna in Trento, con la mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Scheda 1

La Triennale, Charly Gaul e l'Anno Internazionale delle Foreste

EVENTIESAGRE.IT (WEB)

Data

14-10-2011

Pagina

Foglio

3/3

È stata un'opera lignea di Roberto Boninsegna, scultore di Predazzo, socio dell'Associazione Artigiani, che parteciperà alla Triennale Internazionale del Legno, il premio che è andato a Gianluca Cavalli, vincitore della "Leggendaria Charly Gaul", corsa che il 31 luglio ha rievocato tra Trento e il Bondone e con personaggi come Cristian Zorzi, Yur'i Chechi, Antonio Rossi, Stefano Baldini e Kristian Ghedina, la mitica impresa ciclistica del campione lussemburghese nel 1956. Un premio originale e dal significato profondo, in questo 2011 che l'ONU ha proclamato "Anno Internazionale delle Foreste".

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00

INGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento

"Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.





Informazioni Turistiche Trento

Informazioni Turistiche su Trento:

Elenco Bar e Pub a Trento

Elenco Pizzerie a *Trento* Elenco Ristoranti a *Trent*o

Elenco Hotel a Trento

Elenco Campeggi a Trento

Elenco Attività a Trento

Data ultimo aggiornamento 24/09/2011 17:29:31 Inserito da Monica

RSS Evento

Attenzione!!!

Le notizie riportate in questa pagina sono state reperite su internet o gentlimente fornite da Enti Pubblici o Privati. Vi consigliamo di verificare date, orari e programmi, che potrebbero variare o non essere corretti, contattando gli organizzatori o visitando il sito ufficiale dell'evento.

Grazie Gianfranco & Monica

<< torna

(C) 2009-2010 eventlesagre.it - Eventil Fiere Mercatini Sagre Mostre Manifestazioni e Ricette tipiche in Italia! - Privgoy & Policy - Email: @lo@eventlesagre.it - Gianfry 'Yo

ASS Utili: Multimi Eventi aggiornati, M Eventi In Italia Oggi

Il legno diventa protagonista

Apre oggi la Triennale con cento aziende in mostra



Il legno diventa anche design alla Triennale che apre oggi

· EASSOCIAZIONE:

In provincia 30 mila addetti

Sono numeri importanti quelli dell'Associazione artigiani del Trentino, con 10.200 imprese artigiane associate e oltre 30.000 addetti. In particolare, la Federazione Legno, presieduta da Antonio Corazzolla, conta 1420 imprese associate e circa 5000 addetti: raggruppa le categorie boscaioli, imballaggisti, legno e arredamento.

TRENTO. Un appuntamento per tutti. Così si presenta la Triennale Internazionale del Legno che aprirà i battenti quest'oggi (inaugurazione alle ore 18 a Trento Fiere), evento promosso dall'Associazione artigiani del Trentino per far conoscere il legno per le costruzioni, la casa, il design attraverso una ricca serie di iniziative.

Un'occasione per presentare il meglio della produzione di cento aziende trentine del legno, con mostre, convegni, seminari, esposizioni e una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dal Giappone: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Una occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica è contenuta in una tradizione millenaria

In questo contesto, sotto l'egida della Triennale, a metà novembre parlerà al Mart il grande architetto giapponese Shigeru Ban, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico. «Da un anno la struttura è al lavoro per questo evento - ricorda il presidente degli artigiani trentini Roberto De Laurentis che vuole valorizzare una materia viva, in cui un mondo eterogeneo ma capace di stare

insieme e di rinnovarsi come quello degli artigiani si riconosce».

Uno speciale spazio sarà dedicato alla culla trentina: un oggetto di grande significato simbolico che sarà reinventato da 22 architetti e 22 artigiani, uniti in un unico filo conduttore che coinvolgerà - come ha sottolineato il presidente della sezione legno degli artigiani trentini, Antonio Corazzolla - anche il mondo della scuola.

Un importante evento collegato si terrà nella storica sede di Palazzo Roccabruna in Trento, con la mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento" dove in opera ci sono anche creazioni di Depero e Sottsass. Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione sul sito internet della manifestazione, all'indirizzo web www.triennaledellegno.it.

La Triennale resterà aperta da oggi al 16 ottobre e dal 21 al 23 ottobre, con orario continuato dalle 10 alle 22.

(al.mo.)



Trentofiere due week-end per così ammirare le opere degli artigiani trentini

Arte, design e novità con il legno del Trentino

Una rassegna per poter conoscere da vicino le ditte della filiera tra mostre, laboratori e tanti eventi internazionali

Tutte le qualità e le caratteristiche del legno. Torna a Trento la «Triennale Internazionale del Legno» Dopo la prima edizione del 2008, viene quindi riproposto un appuntamento che si conferma come punto d'incontro fondamentale per raccontare ad un vasto pubblico un mondo di tradizione, innovazione e design nella cultura della casa. L'evento che si terrà a Trentofiere in via Bomporto da oggi a domenica 16 ottobre e nel prossimo week-end dal 21 al 23 ottobre (con ingresso gratuito), vedrà come protagoniste le oltre cento aziende trentine attive nella filiera del legno, pronte a mostrare il meglio della produzione artigianale del legno. L'iniziativa promossa dall'Associazione artigiani e piccole imprese del Trentino, presieduta da Roberto De Laurentis, pone in primo piano il dinamico mondo degli artigiani trentini del legno: per gli artigiani le due grandi risorse del Trentino sono la pietra e il legno e con la Triennale Internazionale - ha spiegato il presidente De Laurentis – ci si dedica a quest'ultimo



promuovendo un bene vivo e una filiera di aziende che appartengono ad un mondo che viene da lontano e che lontano vuole andare. Con questo spirito verrà riproposta al grande pubblico una manifestazione costruita intorno e dedicata ad una materia viva come il legno; una serie di eventi d'alto livello che saprà attirare l'attenzione del **pubblico.** Dalle costruzioni all'arredamento, la Triennale si presenta come un grande appuntamento per tutti, ricco di eventi e di curiosità con mostre, convegni, seminari, esposizioni e una straordinaria rassegna di

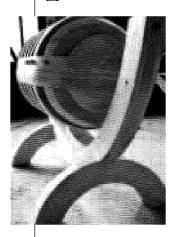
prodotti artigianali in legno provenienti dal Giappone: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica «Stanza del tè». Un'occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica è contenuta in una tradizione millenaria. In questo contesto, sotto l'egida della Triennale, grande è l'attesa per la conferenza che a metà novembre vedrà parlare al Mart il grande architetto giapponese Shigeru Ban, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico. Uno speciale spazio sarà dedicato alla culla trentina: un oggetto di grande

significato simbolico che sarà reinventato da 22 architetti e 22 artigiani, uniti in un unico filo conduttore che coinvolgerà anche il mondo della scuola. Un importante evento collegato si terrà nella storica sede di Palazzo Roccabruna in Trento, con la mostra «Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento». Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. **L'entrata a tutte le** manifestazioni è gratuita ed è dalle 10 alle 22 di ogni giornata. Per saperne di più www.triennaledellegno.it

SettePiù WEKEND l'Adige

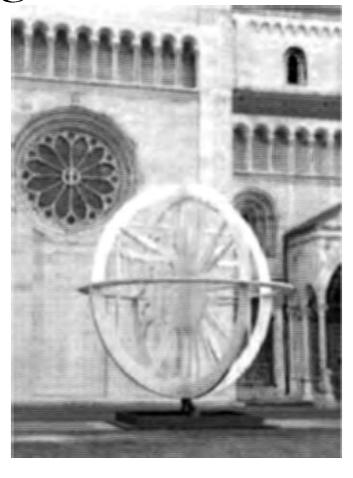
Oggi alle 18 l'inaugurazione della grande rassegna dedicata a tutta la filiera

Le aziende del legname protagoniste a TrentoFiere



Due interi fine settimana con vari eventi per conoscere e apprezzare la produzione delle imprese del Trentino

Sin apre oggi a Trento la «Triennale Internazionale del Legno», un grande evento ospitato per due interi weekend presso TrentoFiere in via Bomporto a Trento. Il bosco in Trentino, che copre il 55% circa dell'intera superficie provinciale, è tra i testimoni più radicati del secolare rapporto tra le popolazioni montane ed i propri territori. Con il 4,5% della superficie nazionale, il Trentino produce il 30% del legname da lavoro italiano. Un dato importante che



testimonia la consistenza del patrimonio forestale trentino, ma evoca anche una tradizione secolare di cura e tutela dell'ambiente boschivo, fortemente radicata nella storia delle comunità locali. Da questi presupposti è nata la Triennale Internazionale del Legno che, con il coinvolgimento della Provincia di Trento,

dell'Università di Trento, della Camera di Commercio e del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, costituisce una tappa importante per evidenziare il ruolo fondamentale che la filiera foresta-legno-energia costituisce per l'economia trentina. Infatti oltre il 55 percento della superficie della nostra comunità è

boscata e al momento sono attive nel settore circa 1400 imprese che occupano 5000 addetti. **Negli ultimi anni è** inoltre aumentata la sensibilità da parte della pubblica amministrazione più attenta a questo tipo di materiale, la parola d'ordine rimane sempre e comunque: qualità. Le realtà che operano cercando di mantenere alto lo standard professionale non stanno risentendo troppo della crisi economica generale, chi invece ha puntato sulla quantità si sta trovando di fronte una strada più in salita. La rassegna di Trento Fiere offrirà al piano superiore un'esposizione delle produzioni delle imprese artigiane trentine, mentre al piano inferiore ci sarà la mostra delle culle, la rassegna giapponese, l'esposizione dei progetti del legno nelle costruzioni, stand istituzionali e stand delle scuole trentine, infine nel piazzale saranno esposte le case in legno e macchinari per il taglio del bosco. Inoltre. Da Piazza Fiera fino a Trento Fiere, passario per via Torrione, via Borsieri e via Bomporto, si snoderà un percorso didattico sul bosco e le essenze lignee trentine e Palazzo Roccabruna, ospiterà la mostra «Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento» a cura della Camera di Commercio. L'orario d'apertura al pubblico sarà dalle 10 alle 22 con ingresso gratuito, mentre l'apertura della mostra sarà oggi alle 17 venerdì con l'inaugurazione ufficiale della Triennale alle 18 e l'apertura della sezione Giappone domani alle 11.





BOLZANO.

Teatro Studio Teatro Comunale, dalle ore 20.30. "Spettri", il capolavoro di Henrik Ib-sen interpretato dal Teatro Stabile di Bolzano, traduzione di Franco Perrelli, elaborazione drammaturgica Letizia Russo, regia di Cristina Pezzolli. Repliche fino a domani ore 20.30, domenica ore 16. Quindi da giovedì 20 a domenica 23 ottobre (stessi orari).

■ BOLZANO.

Conservatorio, ore 20. Concerto nell'ambito della stagione della Società dei Concerti di Bolzano, con Sibylla Rubens soprano, Renèe Morloc contralto, Markus Schäfer tenore, Markus Eiche baritono, Münchener Bach-Orchester, Hansjörg Albrecht direttore.

PERGINE VALSUGANA.

Binario79, località Calcanoverm ore 21. Concerto rock con i "B52".

• TRENTO.

Sala Filarmonica, ore 20.45. Concerto del "Merel Quartet", per la Stagione Sinfonica.

Quartiere espositivo Trento Fiere, via Briamasco 2 e Palazzo Roccabruna, via Ss. Trinità 24. Da oggi a domenica e poi dal 21 al 23 ottobre, "Triennale Internazionale del legno. Tradizione, innovazione e design nella cultura della casa". Ingresso gratuito.

• TRENTO.

Teatro Portland, via Papiria 8, zona Piedicastello, ore 20.30. "Presentazione scuola e piano didattico 2011/2012". La scuola del teatro Portland si presenta al pubblico. È un'occasione importante per incontrare gli insegnanti: Andrea Brunello, Michele Ciardulli, Paolo Vicentini, Giorgio Dalpiai, Marco Petrolli, Cristina Cassese, Renata D'Amico, Federico Stefanelli e Roberto Rinaldi.

Centro Teatro, via degli Olmi, ore 21. "La felicità in un click"; ricerca della contentezza nello studio dei due danzatori Natascia Belsito e Tommaso Monza. Lo studio è prodotto dalla Compagnia Controra e da Radice Timbrica Teatro, con il sostegno della Compagnia Abbondanza / Bertoni. Ingresso libero.

DOMANI

BORGO VALSUGANA.

Teatro del Centro scolastico, ore 21. "Bill Toms", rassegna di musica dal vivo in teatro a cura dell'Associazione Nota Bene. Ingresso: 10 euro, ridotto 8.

EGNA.

Point, ore 21. Concerto rock'n'roll con "Al & the Black Cats" e "Cemetery Drive".

ORA.

Piccolo Teatro, via Stazione 45, ore 21.45. Concerto con Fabrizio Varchetta e Witko.

PERGINE VALSUGANA.

Binario79, località Valcanover, ore 21. Concerto rock con gli "Statale 43".

• TRENTO.

Teatro Sociale, ore 20.30. "Romeo et Juliette" tragedia lirica in cinque atti, di Jules Barbier e Michel Carrè da Shakespeare, musica di Charles Gounod. A cura del Teatro di Pisa, co-prodotto col teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Sociale di Rovigo ed il Centro S. Chiara Trento. Versione in lingua francese con sovratitoli in italiano. Domani alle 16.

• TRENTO.

Sala concerti Delmarco, via San Pietro, ore 16. Dalle ore 16 alle 17.30, Andrea Marmolejo trascinerà nell'affascinante atmosfera del violino con "Ragazzi c'è il violino!", dedicato ai bambini di elementari e medie. Ingresso libero e gratuito.

Castello del Buonconsiglio, ore 10 e 15. "Lavorare l'argilla: l'arte delle civiltà" e "Lavorare l'argilla. L'arte dei primitivi e delle civiltà", laboratori per famiglie e per singoli, per creare piccoli oggetti e gioielli ispirati agli oggetti in mostra. Ingresso di 7 euro a persona ed a gruppo familiare.

• TRENTO.

Castello del Buonconsiglio, ore 20.30. Concerto di musica rinascimentale e letture interpretate da Chiara Turrini, con la Corale di Trento; segue una breve visita ad una sezione della mostra. Ingresso libero.

• VEZZANO.
Teatro Valle dei Laghi, ore 9. Mattinata di proiezioni per gli scolari e studenti, del festival itinerante Religion Today FilmFestival.





« Back to Events

Triennale Internazionale del Legno

lnizio: 14 October 2011 Locale: TrentoFiere

Fine: 23 October 2011 Indirizzo: Via Briamasco 2, Trento, Italia



Triennale Internazionale del Legno, 14-16 e 21-23 ottobre a Trento.

Si rinnova l'appuntamento con la Triennale Internazionale del Legno, manifestazione dedicata agli artigiani trentini del legno giunta alla sua seconda edizione. Protagonista indiscusso è il legno, materiale ecosostenibile per eccellenza, impiegato nell'arredamento come nelle costruzioni. La kermesse prevede un fitto programma con mostre, convegni, seminari, esposizioni e una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dal Giappone.

Tra gli eventi si segnala quello di domenica 16 ottobre, quando avrà luogo l'incontro tra il segretario generale e i membri trentini del CdA Pefc, lo schema di certificazione forestale che interessa il 75% delle foreste trentine. L'obiettivo dell'iniziativa è quello di spiegare i nuovi standard che entreranno in vigore a fine novembre ma anche di lanciare un appello alle Pubbliche Amministrazioni affinchè vi sia un maggiore impegno per sostenere le realtà produttive che hanno scelto la strada della sostenibilità. L'appuntamento, al quale prenderanno parte il segretario generale del Pefc Italia Antonio Brunori e i tre consiglieri trentini del CdA Pefc, si terrà domenica alle ore 10.00 nella saletta interna degli uffici di Trento Fiere.

Info: www.triennaledellegno.it.



In Puglia verso uno sviluppo integrato

a cura di Pierluigi De Santis

Aree protette e agricoltura: la Puglia presenta un'elevata superficie dedicata alle aree protette ma

formazione e aggiornamento sono le chiavi di volta per uno sviluppo dell'agricoltura che tenga conto di questo patrimonio

13 ottobre 2011 / Commenta ora



Ospedali a impatto zero a cura di Adriana Farenda Il comune di Londra ha premiato con il Green 500 Platinum Award due ospedali che hanno realizzato

impianti di cogenerazione per la riduzione delle emissioni di anidride carbonica. Anche In Italia si stanno moltiplicando gli ospedali ecosostenibili

9 ottobre 2011 / 1 Commento



Dossier Nucleare Nucleare, la scelta del futuro? Il referendum del 12 e 13 giugno prossimi è solo l'ultima fase (ma. non sono esclusi altri eventi) di una vicenda che sta coinvolgendo tutto il

pianeta, a vari livelli, nella scelta o meno del nucleare. Fukushima in Giappone, il venticinguennale di Chernobyl in Ucraina, il referendum (preceduto dal balletto sulle scelte del Governo a riguardo) in Italia, le



Un centro d'ascolto a Japigia

a cura di Claudio Mastrodonato Il quartiere Japigia a Bari accoglie îl nuovo centro d'ascolto della Fondazione Giovanni Paolo II⁻

centro di lavoro, speranza e fiducia nel territorio e i suoi abitanti

12 ottobre 2011 / Commenta ora



Puglia, pronta a creare nuovi parchi archeologici a cura di Pierluigi De Santis

Isabella Lapi, direttrice per i beni culturali e paesaggistici della Puglia: «La redazione del Piano

paesaggistico territoriale è a buon punto». Una proposta; rendere il sito archeologico di Herdonia un parco archeologico

/ Commenta ora

AMBIENTESTOVÁ



Anche gli alberi monumentali nel ddl sugli spazi verdi

ll disegno di legge"Norme per lo sviluppo degli spazi verdi urbani"

recentemente approvato contiene tra i veri provvedimenti, l'esenzione dal pagamento della Tosap, tassa di occupazione del suolo pubblico, per chi cura le aiuole nelle aree adiacenti o comunque 9 ottobre 2011 / Commenta ora

TRENTINOCORRIEREALPI.GELOCAL.IT (WEB)

Data 15-10-2011

Pagina

Foglio 1



Il legno diventa protagonista

Apre oggi la Triennale con cento aziende in mostra

♀ trento

PERSONE: i nomi degli ultimi tre giorni degli ultimi tre giorni

> Qualità dell'aria nel comune di TRENTO



TRENTO. Un appuntamento per tutti. Così si presenta la Triennale Internazionale del Legno che aprirà i battenti quest'oggi (inaugurazione alle ore 18 a Trento Fiere), evento promosso dall'Associazione artigiani del Trentino per far conoscere il legno per le costruzioni, la casa, il design attraverso una ricca serie di iniziative. Un'occasione per presentare il meglio della produzione di cento aziende trentine del legno, con mostre, convegni, seminari, esposizioni e una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dal Giappone: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Una occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica è contenuta in una tradizione

millenaria. In questo contesto, sotto l'egida della Triennale, a metà novembre parlerà al Mart il grande architetto giapponese Shigeru Ban, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico. «Da un anno la struttura è al lavoro per questo evento - ricorda il presidente degli artigiani trentini Roberto De Laurentis - che vuole valorizzare una materia viva, in cui un mondo eterogeneo ma capace di stare insieme e di rinnovarsi come quello degli artigiani si riconosce». Uno speciale spazio sarà dedicato alla culla trentina: un oggetto di grande significato simbolico che sarà reinventato da 22 architetti e 22 artigiani, uniti in un unico filo conduttore che coinvolgerà - come ha sottolineato il presidente della sezione legno degli artigiani trentini, Antonio

Corazzolla - anche il mondo della scuola. Un importante evento collegato si terrà nella storica sede di Palazzo Roccabruna in Trento, con la mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento" dove in opera ci sono anche creazioni di Depero e Sottsass. Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i progettisti. L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione sul sito internet della manifestazione, all'indirizzo web www.triennaledellegno.it. La Triennale resterà aperta da oggi al 16 ottobre e dal 21 al 23 ottobre, con orario continuato dalle 10 alle 22. (al.mo.)

14 ottobre 2011

Altri contenuti

SULLE PERSONE CITATE

- «Le aziende perdono più tempo per colpa della burocrazia»
- «Fateci lavorare con meno lacci»
- «Il mercatino resti in piazza Fiera»

SUGLI STESSI LUOGHI

- Tutto il basket in sfilata dalle giovani promesse ai titolari del Bitumcalor
- CALCIO A 5 & PIERCING
- Ateneo provinciale, richiamo a Bassi

→ TUTTI I NOMI

→ TUTTI I LUOGHI

Persone

Lorenzo Dellai Alberto Pacher
Fernando Bettega Ugo Rossi
Bruno Dorigatti Mauro Ottobre
Caterina Dominici Franco Panizza

Stefano Bresciani

→ TUTTI I NOMI



Trova Indirizzi Utili

Cosa vuoi cercare?	
Trainto	
Vicino a	CERCA

- NOLEGGIO AUTO CONCESSIONARI AUTO TAXI
- FARMACIE OSPEDALI PRONTO SOCCORSO
- RISTORANTI AGENZIE VIAGGI ALBERGHI AGRITURISMO BED AND BREAKFAST RESDENCE
- AGENZIE IMMOBILIARI FINANZIAMENTI E MUTUI MOBILI E COMPLEMENTI D'ARREDO PIANTE E FIORI IDRAULICI TRASLOCHI IMPRESE EDILI

I nostri paesaggi in cerca di autore

Uomo e natura, cultura e territorio: quali progetti possono battere la crisi?

uali sono nel nostro tempo le possibili forme di dialogo fra uomo e natura? Che strumenti ha a disposizione la progettazione del paesaggio contemporaneo? Come si possono definire e misurare le potenzialità e le ricadute dei progetti culturali sul territorio? E' possibile reagire alla crisi immaginando modelli di sviluppo innovativi e maturi? E' sulla scia di questi e altri interrogativi, che oggi, all'Auditorium della Comunità di valle di Borgo Valsugana, si annuncia la giornata di studio (aperta alla comunità) dal titolo «Coltivare paesaggi straordinari».

lo «Coltivare paesaggi straordinari».

Crescita del territorio, cultura e valore del paesaggio sono i temi di un appuntamento promosso dall'associazione Arte Sella e organizzato in collaborazione con Naba - Nuova Accademia di belle arti Milano, Politecnico di Milano, Master Paesaggi straordinari e con Step - Scuola per il governo del territorio e del paesaggio della Trentino School of ma-

nagement.

Ögni paesaggio è straordinario, è ricco di una complessità irrinunciabile, compone un mosaico infinito da esplorare pezzo per pezzo, caso per caso, nella consapevolezza di vivere un processo di conoscenza e di progettualità interattiva. In un momento di forte crisi internazionale e di ripensamento dei più diffusi modelli di sviluppo economico, Arte Sella, associazione culturale che da più di venticinque anni si impegna sul fronte della produzione culturale, sente la necessità di offrire un momento di confronto e di discussione aperto alla collettività.

Un primo passo che, prendendo spunto dalle parole del presidente di Arte Sella Laura Tomaselli, proponga «un nuovo modo di agire, attento ai fermenti della società, dove ciascuna potenzialità si affianchi a possibili partner in una visione altra della propria specificità e dei propri ambiti, per una lettura alternativa e innovativa del territorio, dello sviluppo, del paesaggio, del benessere, anche come patto generazionale nel quale tradizione e audacia sappiano e debbano immaginare il futuro».

Con questo appuntamento, Arte Sella si propone di elaborare una riflessione utile a tutti coloro che operano nella comunità. L'associazione lancia un appello a tutti gli imprenditori, amministratori, operatori del turismo e della cultura, ma anche ai cittadini, che a diverso titolo si confrontano nella vita di tutti i giorni con temi importanti e di grande attualità quali la crisi, il lavoro, ma anche lo sviluppo, le soluzioni possibili, i valori che legano e collegano le persone alla propria identità, anche e proprio in momenti così impegnativi.

Hanno dato la loro disponibilità a intervenire alla giornata di studio varie affermate istituzioni. Il convegno vuole essere anche un'occasione per ragionare insieme in un'ottica di sistema, confrontandosi con i rappresentanti delle istituzioni locali.

A conclusione della giornata di lavori, verrà inaugurata la mostra «Paesaggi straordinari», momento finale del workshop «Progetto Arte Sella 2011».

IL CONVEGNO

Oggi a Borgo la giornata di studi promossa da Arte Sella e aperta a amministratori tecnici e cittadini

L'appello a «una lettura innovativa di territorio, sviluppo, benessere tra audacia e tradizione»







Oggi l'inaugurazione della mostra a palazzo Roccabruna La sedia interpretata dai maestri del design e riprodotta dal talento degli artigiani



Palazzo Roccabruna inaugura Ia mostra «Troni e sgabelli: sedie trentine del '900»

tto maestri trentini del design interpretano il tema della sedia. Da oggi (inaugurazione alle 17) al 23 ottobre a palazzo Roccabruna, a Trento. In occasione della «Triennale internazionale del legno», palazzo Roccabruna propone una rassegna dedicata alla sedia come l'hanno interpretata, fra il 1920 e il 1972, otto grandi firme del design e dell'architettura trentina: Fortunato Dependo Adalberto Libera l'architettura trentina: Fortunato Depero, Adalberto Libera, Giovanni Lorenzi, Giancarlo Maroni, Giovanni Leo Salvotti, Guido Segalla, Ettore Sottsass senior e Josef Zotti. «Troni é sgabelli: sedie trentine del Novecento» è il titolo della mostra che fino al 23 ottobre espone gli originali accanto alle riproduzioni degli stessi in legno trentino ad opera di alcuni qualificati artigiani locali. Si tratta di una rassegna originale che, oltre a presentare opere entrate nella storia dell'arredo moderno, mira a valorizzare il talento e la passione di chi si è confrontato con i modelli dei grandi maestri. Da alcuni anni, infatti, la Camera di Commercio di Trento è impegnata nella promozione dell'artigianato provinciale mediante la realizzazione di appositi disciplinari di produzione che hanno l'obiettivo di salvaguardare tecniche e saperi tradizionali.

L'INIZIATIVA

L'arte si mette in gioco

All'insegna dei lavori di Mauro Cappelletti positivo debutto per i «Brindisi» a Isera

di Elisabetta Rizzioli

rte Arte per un giorno, ovvero «Brindisi con l'Artista» è una delle iniziative che fanno da contorno alle numerose della Valle Lagarina e intende offrire a visitatori e critici un'occasione per riscoprire l'attualità di una riflessione sull'arte e sui codici ereditati dal passato, contrapponendosi volutamente ai disastri provocati dalla confusione attuale. Si tratta di una proposta culturale il titolo dell'evento è già un programma - all'insegna del piacere dell'incontro e dell'approfondimento culturale legato ai significativi intrecci esistenti fra arte, architettura, design, musica. E segnata-mente all'indagine sulla dimensione e la poetica delle arti visive gestite dalla ferma ed equilibrata passione di chi crede nel fare arte, uscendo da pre-fissati e canonici schemi ostensivi e da prevedibili recinzioni ideologiche, come anche dalla dimensio-ne commerciale. L'opportunità è venuta da Casa Forchini Gottardi, a Isera, dove il 17 settembre (de-cennale della cessata attività della galleria Le Due Spine di Remo Forchini) è stato inaugurato da Ma-Spine di Remo F'orchini) e stato inaugurato da Mario Cossali il primo «Brindisi con l'Artista», nel segno di Mauro Cappelletti. L'antico spazio domestico si è aperto per una sola sera con un grande successo di pubblico (120 presenze). Sono previsti altri incontri, senza obblighi o pattuite calendarizzazioni, nei quali saranno presenti e protagonisti un artista e alcune sue opere.

Il «Brindisi con l'Artista», nuova proposta di in-

artista e alcune sue opere.

Il «Brindisi con l'Artista», nuova proposta di indagine sull'arte, condividendo esperienze, idee, progetti, secondo la migliore filosofia postmoderna, punta sulla leggerezza che nasce dal superamento della necessità dell'apparenza. Come detto, il primo evento ha visto protagonista Mauro Cappelletti (Trento 1948) con 19 dei suoi recentissimi acrilici su tela e su carta, «Monocromopluritono». Firmatario nel 1976 - con Aldo Schmid, Luigi Senesi, Gianni Pellegrini, Diego Mazzonelli e Wenter Marini - del manifesto programmatico del gruppo di «Astrazione Oggettiva», Cappelletti è uno dei protagonisti dell'esposizione al Padiglione Italia della 54ª Biennale di Venezia - in corso dal 21 ottobre al 13 novembre nelle sale di palazzo Trentiniche, in occasione delle celebrazioni del 150º dell'Uche, in occasione delle celebrazioni del 150º dell'Unità d'Italia, prevede (oltre a quella che si svolge nella città lagunare) l'organizzazione di rassegne espositive nei capoluoghi di regione. Quella pre-sentata da Cappelletti è una sorta di radiografia della pittura - indagata nella sostanza per fare emergere aspetti lirici e poetici - che richiede esercizi di stile e tempi di concentrata visione dilatati e iterati in una lenta e impercettibile crescita estetica. Le sue alchimie mono e pluritonali sono sature di toni ed emozioni, impregnate del catalogo di esperienze pittoriche pregresse dell'artista e della specificità del suo mestiere.

Foglio



GLINTERVENT

Ambienti da salvare, ambienti da creare

d aprire il dibattito alle 9 è attesa Elisabetta Bianchessi, docente del Politecnico di Milano/Naba, ideatore e direttore del Master Paesaggi straordinari - Paesaggio arte architettura, che rifletterà sulle conseguenze della sempre più stretta relazione fra le parole arte-natura-architettura-paesaggio. Anna Merlo, docente di economia aziendale e delle istituzioni culturali all'Università Bocconi di Milano e all'Università della valle d'Aosta, sposterà il focus sull'aspetto più economico e quantitativo dei progetti culturali, tra misurazioni ed evidenze. Lorenzo Canova, sociologo, esperto in turismo e ambiente, membro della società Studiare sviluppo del Dipartimento per le politiche di sviluppo e coesione del Mi-

nistero dello sviluppo economico, porterà un caso studio, quello di Fiumara d'arte, originale atelier sul mare e interessante caso di albergo/museo d'arte contemporanea nei pressi di Cefalù: un'utopia progressiva tra arte, paesaggio, turismo e nuove alleanze territoriali. Il rapporto fra mente e paesaggio, arte e cultura, fra i meccanismi che governano lo sviluppo di nuove idee e di nuovi spazi di sperimentazione in relazione al territorio sarà invece al centro dell'intervento di Ugo Morelli, professore di psicologia del lavoro e dell'organizzazione e di psicologia della creatività e dell'innovazione all'Università degli studi di Bergamo e alla Trentino School of management. La mostra sarà aperta fino al 5 novembre.



15-10-2011 Data

12 Pagina Foglio 1

LA FIERA

TRENTINO



Il legno, arte ed economia

TRENTO. Cento artigiani sono da ieri assieme a Trento Fiere per presentare i loro prodotti e un mondo economico di gran-de fascino. All'inaugura-zione, tra gli altri, gli assessori Olivi e Panizza, accolti dal presidente degli artigiani De Laurentis. Tra gli stand anche una originale esposizione di culle antiche e moderne, in un filo conduttore che mostra l'evoluzione dei gusti e della lavorazione del legno, risorsa preziosa per il Trentino sia nelle raffinatezze artistiche, sia nella solidità delle costruzioni ecologiche sempre più apprezzate.



Quotidiano

Data 15-10-2011

44 Pagina

1 Foglio

• TRENTO.

TRENTINO

Padiglioni di Trento Fiere, via Bomporto 2, ore 11. Inaugurazione dello stand dedicato al Giappone, nell'ambito della Triennale Internazionale del legno. Ingresso libero.



TRENTINO

Data 15-10-2011

22 Pagina 1 Foglio

UNO SGUARDO AD ORIENTE

Alle ore 11, nei padiglioni di Trento Fiere, in via Bomporto 2, inaugurazione dello stand dedicato al Giappone "Uno sguardo ad Oriente. Incontro con la cultura e le tradizioni del Giappone". Ingresso libero. In occasione della Triennale internazionale del legno.



|| Da

Data 16-10-2011

Pagina 14

Foglio 1

ecostampa.it

La mostra a Trento Fiere

TRENTINO

Il legno in mostra alla Triennale: arma contro la crisi

TRENTO. Folla ieri a Trento Fiere per la 2^a edizione della Triennale internazionale del legno, che proseguirà anche oggi e il prossimo wee-kend. Artigiani, progettisti e artisti hanno aperto l'evento che raccoglierà il meglio dell'artigianato trentino. «Un'iniziativa che mira a diffondere il legno sempre più nell'edilizia», ha detto il presidente comprensoriale dell'Assoartigiani Alberto Dalla Pellegrina. «Il legno - ha detto l'assessore Alessandro Olivi - rappresenta un' arma per uscire dalla crisi». Il presidente dell'Associazione artigiani Roberto De Laurentis ha concluso che «in questa camminata nel cambiamento abbiamo scelto un oggetto altamente simbolico come la culla, puntando ad un modo di innovare che si rivolge alla vita, del legno e dei nostri bimbi».





VALLEDEILAGHI.IT

- quotidiano di informazione -

Edizione del 16-10-2011 Ultimo aggiornamento alle 17:10 del 16-10-2011

Home page Articoli Meteo Ricettività Sport Pubblicazioni Comuni Associazionismo Cerca Links Comuni Aziende e servizi Download



Calledeilaghi TV



- Kendò: arte marziale giapponese Trento
- · Fiera del legno Trento
- RAI 1 Linea Verde Valle dei Laghi
- La cena degli "Angeli Custodi " Margone
- Precipita un base jumper Dro

Valle dei Laghi
Stat. di Pader-grone Alt. m. 299
16.716.2011 @ 1910.00
Tenp.: 12.2°C
Temp. percepita: 12.2°C
Vento; 2.6 Knh da SH
1027.1 Hpa Stazionaria
Pioggia: 8nn



Fiera del legno - Trento

| Stampa |

Poharto Erancacchini

TRENTO - La triennale internazionale del legno.Tradizione, innovazione e design nelal cultura della casa.



TRENTO - Interessante fiera del legno "Triennale internazionale del legno" (Trento 14-15-16 ottobre 2011), dove numerosi artigiani e ditte del settore hanno presentato innovazioni e design nella cultura della casa e non solo, organizzata dall' Associazione artigiani e piccole imprese della Provincia di Trento. Particolarmente visitata la sezione delle culle storiche e moderne, dove 22 artisti hanno presentato delle culla a dir poco innovative. Interessante anche la rassegna di produzioni in legno giapponesi dell' Accademia delle Atti tradizioni e dell' Accademia del design architettonico di Kyoto, con un bellissimo giardino della tradizione zen con una autentica stanza di Tè, oltre agli stand istituzionali e





















HOME PAGE NOTIZIE DALLA VALLE DEI LAGHI

NOTIZIE REGIONALI
NAZIONALI ED ESTERO
NOTIZIE DI AGENZIA
VALLEDEILAGHI.TV
IN VALLE - APPROFONDIMENTI
ARCHIVIO ANNO CORRENTE
ARCHIVIO ANNO PRECEDENTE
IL PARERE DEI LETTORI

CERCA
CREDITS INFO LEGALI
CONTATTACI

DOVE SI TROVA LA VALLE
PANORAMI A 360 °
ALBUM FOTOGRAFICI
INVIA LE NOSTRE CARTOLINE!
VERSIONE PRECEDENTE SITO
ENGLISH VERSION BY GOOGLE

Sondaggi

B Economia

RISTORANTI
ALBERGHI
AGRITUR
CAMPEGGI
PIZZERIE
BAR
APPARTAMENTI
AZIENDE E SERVIZI

Statistiche visite

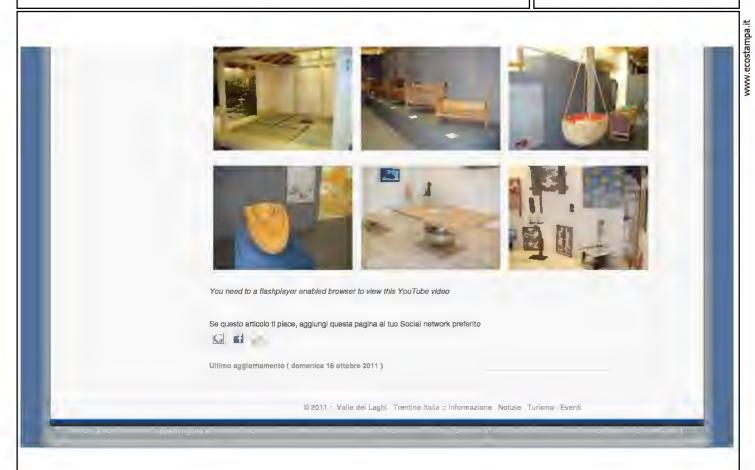
010884645

VALLE DEI LAGHI (WEB)

Data 16-10-2011

Pagina

Foglio 2/2



TRENTINO

Data 16-10-2011

19 Pagina 1 Foglio

TRIENNALE DEL LEGNO

Oggi, e poi da venerdì a domenica prossimi, nei padiglioni di Trento Fiere in via Bomporto 2 ed a palazzo Roccabruna, in via Ss. Trinità 24, "Triennale internazionale del legno". Ingresso gratuito.







BOLZANO.

Teatro Studio Teatro Comunale ore 16. "Spettri" di Henrik Ibsen col Teatro Stabile di Bolzano regia di Cristina Pezzolli. Da giovedì 20 a sabato 22, 20.30, domenica ore 16.

BOLZANO.

Teatro Cristallo, ore 21. "150° Viva l'Italia", con la Compagnia Filodrammatica di Laives in collaborazione con il Coro Monti Pallidi, regia di Roby De Tomas. Ingresso: intero 10, con Cristallo Card 6. Spettacolo realizzato per i festeggiamenti del 150° dell'Unità d'Italia in collaborazione col Comune.

• BORGO VALSUGANA.

Cinema teatro del Centro scolastico, ore 21. "Super 8", film di J. J. Abrams.

• TRENTO.

Padiglioni Trento Fiere, via Bomporto 2. Stand dedicato al Giappone, nell'ambito della Triennale Internazionale del legno. Ingresso libero.

• TRENTO.

Teatro Sociale, ore 16. "Romeo et Juliette" tragedia lirica in cinque atti, di Jules Barbier e Michel Carrè da Shakespeare, musica di Charles Gounod. A cura del Teatro di Pisa, co-prodotto col teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Sociale di Rovigo ed il Centro S. Chiara Trento. Versione in lingua francese con sovratitoli in italiano. Ultima replica.

• TRENTO.

Teatro Cuminetti, ore 20.45. L'Associazione culturale Vogliam Cantare presenta, di Gaetano Donizetti "Don Pasquale", opera buffa in tre atti in forma scenica. Don Pasquale Daniele Biccirè, dottor Malatesta Dong Il Park, Ernesto Giuseppe Veneziano, Norina Clara Bertella, Notaro Giovanni Guerini, flauto Giambattista Grasselli, violino Silvia Maffeis, clarinetto Roberto Pezzotta, pianoforte Sachiko Yanagibashi, trascrizione a cura di Silvia Maffeis. Coro Vogliam Cantare, maestre del coro Maria Cortelletti e Giovanna De Feo, costumi Sartoria teatrale Bianchi. Ingresso libero.

• TRENTO

Bookique, Caffè letterario Predara, via Torre d'Augusto 29, ore 18. "Fahreneit 451 - Performance artistica". Un gruppo di principi-anti (gli "O la va o la spakka"), proveranno a trasformare il racconto di Ray Bradbury in una piccola "creatura pluricellulare". Per un libro che non è solo da leggere, uno spettacolo che non è solo da guardare...

TRENTO

Sala del Conte di Luna, palazzo Roccabruna, via Ss. Trinità 24, ore 11.30. "Con Aire Bohemio" è il titolo del secondo concerto di CmZero, affidato a due giovani musicisti acclamati in tutto il mondo, Gabor Szabo, violino e Domenico Codispoti, pianoforte. Il duo presenterà brani legati al folklore nella sua concezione più classica: di Maurice Ravel, Béla Bartòk, Antonin Dvoràk, Astor Piazzolla, Jacob Gade, Pablo de Sarasate.

Palazzo Roccabruna, in via Ss. Trinità 24, dalle ore 10-18, per la Triennale Internazionale del Legno, "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento". Orario: da mar-ven 10-12, 15-18, sab e dom 10-18, chiuso il lunedì.

• TRENTO.

Museo delle Scienze e Museo Caproni. Dalle ore 16-18, al Museo delle Scienze, in via Calepina 14, "Pico Pico, piccoli animali da scoprire". Alle ore 16.30, al Museo Caproni di Mattarello, visita guidata al Planetario, per bambini dai 4 agli 8 anni. Alle ore 15, sempre al Museo Caproni, "Sperimenta la scienza. Viaggio in Erbaria", per bambini a partire dagli 8 anni. Un pomeriggio alla scoperta delle piante e dei fiori tra meravigliose ed affascinanti gigantografie, nozioni scientifiche e curiose leggende. Si conosceranno gli erbari del passato e del presente, si imparerà come essiccare le foglie e con queste realizzare un grazioso oggetto da portare a casa. Alle ore 14.30, al Caproni, visita guidata alla mostra "La sfida del volo". Alle ore 16.30, sempre al Caproni, "Discoverobot", per bambini e ragazzi a partire dagli 8 anni. Alle ore 15.30, al Caproni "Cartaplani", per bambini e ragazzi a partire dagli 8 anni.

• VEZZANO.

Teatro Valle dei Laghi, via Stoppani, località Lusan, ore 16.30. "Zobra il gatto" con Instabile Quick, teatro d'attore e figura, dai 5 anni. Liberamente tratta dal celebre racconto di Luis Sepùlveda, questa messinscena ne rievoca l'atmosfera affrontando, con la stessa ironia, i temi cari allo scrittore cileno.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il futuro del legno, tra arte e business

ni di Trento Fiere. Le aziende trentine presenti sono 57, l'eccellenza delle 1.300 che lavorano all'interno della cosiddetta «filiera legno-foresta»: si va dalle componenti costruttive, scale, serramenti, a sculture tradizionali e moderne, fino ad oggetti di vero design. Al piano sottostante spazio all'arte ed all'internazionalità con il padiglione delle scuole d'arte tradizionale Task e Ksad di Kyoto che espongono oggetti della cultura giapponese a fianco di un incantevole giardino zen, presso il quale nale tè. Solo uno dei tanti eventi che fantasiose. la fiera propone, disponibili sul sito Nel padiglione istituzionale sono pre-

ternazionale» del legno nei padiglio-ria, che occupa lo stand accanto, con gno Arca, richiamata anche dall'asquattro sculture originali realizzate sessore Alessandro Olivi: «Con il ledagli studenti, ed una culla da bam- gno possiamo tirare fuori dalle secbino in legno ispirata ad un nido. La che anche il settore edile che è quelculla è l'oggetto scelto dall'Associa- lo che più soffre in questi tempi. Cozione artigiani, promotrice della fiera, in collaborazione con l'Ordine degli architetti: 22 artigiani ed altrettanti architetti hanno realizzato delle «variazioni sul tema», dalla culla

a dondolo a quella a baldacchino, da una mangiatoia di alto design alla culla per gemelli, tutte ovviamente in legno. A collegare l'avanguardia alla tradizione il Museo degli usi questa mattina fino alle 12.30 e la se- e costumi di San Michele ha espora dalle 17 verrà servito il tradizio- sto delle culle storiche non meno

dedicato www.triennaledellegno.it. senti anche il distretto Habitech e

 $\label{thm:conda} \begin{tabular}{ll} Ha aperto i battenti ieri sera la seconda edizione della "Triennale ln-" mellate dal 2005 con l'Istituto Vitto-" nuova certificazione per edifici in le-$

me artigiani gelosi dei propri segreti siamo stati troppo timidi finora: è il momento di spendere la nostra affidabilità in questo settore».

Un settore sul quale il presidente degli artigiani Roberto De Laurentis è ottimista: «Il legno continua ad andare bene, soprattutto per quanto riguarda il design». Bisogna distinguere però fra materia prima e prodotto: «Certo non è richiesto nelle certificazioni che l'artigiano usi solo legno trentino, anche se da questo punto di vista ci sarebbe spazio per crescere visto che tagliamo 500mila metri cubi all'anno ed il bosco si rigenera del doppio». Mi.V.



Una delle opere esposte in via Bomporto

Olivi: è la risorsa per far ripartire l'edilizia e l'economia trentina



Troni e sgabelli da scoprire

Continua la mostra a Palazzo Roccabruna

TRENTO. Prosegue nelle sale di palazzo Roccabruna, in via Ss. Trinità 24, fino a domenica, la bella ed originale mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento", curata dalla Camera di commercio industria artigianato ed agricoltura di Trento. In esposizione, abbinata alla Triennale internazionale del legno 2011, opere e realizzazioni ideate o concretizzate da Fortunato Depero, Adal-

berto Libera, Giovanni Lo-renzi, Giancarlo Maroni, Giovanni Leo Salvotti, Guido Segalla, Ettore Sottsass senior e Josef Zotti. L'orario della mostra, fino a venerdì, è dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18, sabato e domenica dalle 10 alle 18.

TRENTINO

In occasione della "Triennale internazionale del legno", manifestazione dedica-

ta alla promozione del legno e della sua filiera che si tiene a Trento Fiere pure sabato e domenica, palazzo Roccabruna propone la rassegna dedicata alla sedia così come l'hanno interpretata fra il 1920-1972 otto grandi firme del design e dell'architettura trentina.



di Sottsass alla mostra di Trento

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Triennale Internazionale del Legno

Da venerdì 21 a domenica 23 ottobre a Trento Fiere in Via Briamasco

Prodotti artigianali curiosità, progetti e design

Le culle «storiche» in legno del Museo degli Usi e costumi della gente trentina a confronto con 22 culle «contemporanee»

Si sta rinnovando per il secondo anno l'appuntamento con la Triennale Internazionale del Legno, che ha aperto i battenti lo scorso 14 ottobre e torna dal 21 al 23, a Trento Fiere in via Briamasco. Il bosco in Trentino, che copre il 55% circa dell'intera superficie provinciale, è tra i testimoni più radicati del secolare rapporto tra le popolazioni montane ed i propri territori. Con il 4,5% della superficie nazionale, il Trentino produce il 30% del legname da lavoro italiano: è un dato importante che testimonia la consistenza del patrimonio forestale trentino, ma evoca anche una tradizione secolare di cura e tutela dell'ambiente boschivo, fortemente radicata nella storia delle comunità locali. Da questi presupposti è nata la Triennale Internazionale del Legno che, con il coinvolgimento della Provincia Autonoma di Trento, dell'Università degli studi di Trento, della CCIAA e del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, costituisce una tappa importante per evidenziare il ruolo fondamentale che la filiera foresta-legno-energia costituisce per l'economia trentina. Evidenziamo le molte esposizioni, interessanti e diversificate: le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine; le culle «storiche» in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con le culle «contemporanee», prodotte

appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione tra 22 architetti e 22 artigiani trentini. Una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia di design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè. La rassegna di progetti e realizzazioni di edifici e costruzioni in legno, realizzati recentemente in Trentino; il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e l'esposizione delle macchine/robot tagliaboschi; gli stand dei soggetti istituzionali, che presentano i propri progetti e servizi: Camera di commercio, Trentino sviluppo, Habitech, Confartigianato nazionale settore legno arredo, ITEA, Facoltà di Ingegneria, Associazione Giovani architetti; le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'Arte del Trentino; lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno, curato dalla libreria Disertori di Trento; l'esposizione organizzata dalla Camera di Commercio, curata dall'architetto Roberto Festi, in Trento, Via Ss. Trinità, Palazzo Roccabruna: «Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento». Un grande appuntamento per tutti, ricco di eventi e curiosità, che sta riscuotendo un notevole successo di pubblico.





www.ecostampa.it

Green Model House

Modello strutturale di sostenibilità ambientale e sociale



Il legno per promuovere la bioedilizia e il risparmio energetico

Cento aziende trentine, quindi, stanno mostrando il meglio della produzione artigianale del legno, dalle costruzioni all'arredamento. Un prototipo di casa in legno denominato «Green Model House», realizzato due anni fa da Itea, è in esposizione all'interno dello stand fieristico ad essa dedicato, assieme ad altri progetti di cantieri in legno avviati negli ultimi anni. È un modello di casa caratterizzato da una lettura moderna e attualizzata di criteri aggregativi di moduli abitativi, incardinati su elementi modulari ripetitivi, in grado di soddisfare specifiche esigenze di settore e creare economie di scala. È un prodotto facilmente spendibile sul mercato, caratterizzato da flessibilità intra/extra alloggio, sicurezza, durabilità nel tempo e robustezza (realizzato su 2-3 piani). Il prototipo di casa GMH ITEA, certificato CasaClima B e, in seconda battuta, LEED-nc si traduce in un modello strutturale socialmente attento ai bisogni dell'utenza e aggiornato in termini di sistemi di energia alternativa sostenibile. Questa ricerca si sta già concretizzando in una decina di cantieri in Trentino, che prevedono un uso strutturale del legno sia all'interno che all'esterno degli edifici. Queste realizzazioni pongono un'attenzione particolare alle modalità d'uso del materiale, in modo da farne emergere – anche con esplicite finalità didattiche – le sue peculiari caratteristiche e le pregevoli qualità estetiche. Nell'ambito della rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno sono esposti anche quelli relativi agli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio trentino Case in legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di Ceii.

L'evoluzione del settore

L'edilizia in legno continua la sua espansione



L'intera struttura portante dell'edificio può essere in legno

Una sorta di «riscoperta» del legno come materiale da costruzione è quella cui stiamo assistendo in Italia negli ultimi cinque anni. Il legno ha vissuto un'evoluzione del suo utilizzo, passando da un impiego in prevalenza per la costruzione di tetti, a materiale strutturale che, grazie alle nuove tecnologie, si declina oggi in solai e pareti, formando l'intera struttura portante dell'edificio. L'attuale quota di mercato delle abitazioni residenziali in legno in Italia è del 2,8%, quella degli edifici dell'8,5%. Nel

2010, l'82% degli edifici in legno presenti in Italia era rappresentato da case unifamiliari, il 9% da edifici bifamiliari e il restante 9% da edifici plurifamiliari. Il 71% di questi edifici è localizzato al Nord Italia e prevalentemente al Nord-est. Nel Centro Italia si trovano il 22% delle costruzioni in legno e al Sud e nelle Isole soltanto il 7%. Per quanto riguarda i sistemi costruttivi impiegati, nel 44% dei casi si tratta di costruzioni a telaio, ossia con un'ossatura portante composta da montanti di legno, rivestita con pannelli sottili con funzione strutturale e materiali isolanti. La nuova tecnologia dei pannelli di legno massiccio a strati incrociati Xlam, ovvero la moderna costruzione massiccia in legno, ha raggiunto in pochi anni il 33% del mercato, mentre la tecnica blockhaus - elementi lineari disposti orizzontalmente a formare le pareti - è ancora utilizzata nel 14% dei casi, insieme ad altre tecniche miste (9%). Per quanto riguarda il tipo di legno utilizzato, si tratta per la maggior parte di abete, seguito da larice e pino. Si prevede che entro il 2015 le abitazioni residenziali in legno aumenteranno di un ulteriore 50%, passando dalle circa 5.000 abitazioni attuali a circa 7.500.

Data 19-10-2011

Pagina 1/4

Foglio 3/6

l la

La nostra regione ha un territorio ricoperto per oltre il 60% da boschi

Un materiale protagonista dell'economia trentina



I visitatori potranno prendere visione delle schede tecniche di ciascun progetto e ricevere chiarimenti su singoli dettagli

Il legno è un bene che caratterizza l'identità e la storia economica e culturale del Trentino sin dalle sue origini. Trentino è identità e identità è legno. La nostra regione ha un territorio ricoperto per oltre il 60% da boschi. 345.000 ettari di conifere e latifoglie con 500 milioni di alberi che costituiscono la materia prima di un settore produttivo con 4.600 addetti impiegati in centinaia di imprese. A questo grande evento dedicato ad un materiale protagonista dell'economia trentina, non poteva mancare la partecipazione di società che da anni sono soggetti attivi nella promozione dell'edilizia in legno e sostenitrici del dictat: «costruire sostenibile significa costruire in legno». I visitatori potranno prendere visione delle schede tecniche di ciascun progetto, apprezzare render, sezioni e prospetti dei progetti su pannelli e manifesti appositamente confezionati per l'occasione. Presso gli stand sarà presente un referente che sarà a disposizione per rispondere a curiosità, approfondimenti e per illustrare e distribuire il materiale relativo ai progetti e ai cantieri in legno. E' sempre maggiore l'interesse per le costruzioni di legno viste non più solo come edilizia di nicchia, ma accettate come un modo di costruire adatto per qualsiasi applicazione, dall'edificio multipiano alla villa di pregio ai progetti destinati al

social housing. L'attenzione suscitata dal legno, dalle prestazioni e dalle tante possibilità che offre in edilizia, è indice del diffondersi di una cultura che ha conquistato il mondo della progettazione come punto di forza per un'architettura sostenibile ed eco-compatibile, indirizzata a sfruttare le più avanzate tecnologie energetiche in modo integrato. Ciò è fonte di profonda soddisfazione per gli organizzatori della Triennale Internazionale del legno, che sostiene, promuove e guida lo sviluppo dell'utilizzo di questo materiale nell'ambito delle costruzioni e si conferma come la manifestazione più importante, occasione di visibilità e sviluppo per le aziende dei comparti di riferimento per le strutture portanti e case di legno, la carpenteria, il legname, i semilavorati, i produttori di macchine e utensili e di prodotti funzionali ai processi di lavorazione del legno. Sono legate all'attualità le proposte inerenti le costruzioni antisismiche e a prova di fuoco. La formazione e l'approfondimento tecnico sulle norme d'utilizzo del legno all'interno di un contesto in cui il futuro dell'edilizia si va orientando sempre più alle costruzioni di legno sono diventati indispensabili. Il momento è propizio per i costruttori in legno, soprattutto per le ristrutturazioni.

Data 19-10-2011

Pagina 1/4

Foglio 4/6

www.ecostampa.

3

Appuntamento sabato 22 ottobre nella sala conferenze di Trento Fiere

Certificazione energetica degli edifici in legno



Una casa così realizzata utilizza meno acqua e risorse naturali produce meno rifiuti ed è più sana

Il legno è sempre più protagonista in edilizia per la sua naturalità ed ecologicità, per la sua solidità e capacità di isolare, e perciò di far risparmiare energia, per la sua duttilità, per la sua elasticità e sostenibilità. Il legno è il materiale per eccellenza che viene impiegato, soprattutto in Trentino. A questo proposito segnaliamo il Convegno «Progettazione, costruzione e certificazione energetica degli edifici in legno» in programma sabato 22 ottobre, a partire dalle 15, nella sala conferenze di

Trento Fiere. LEED è lo standard di certificazione energetica e di sostenibilità più diffuso al mondo: un insieme di criteri sviluppati negli Stati Uniti e applicati in oltre 60 paesi del mondo per la progettazione, costruzione e gestione di edifici sostenibili dal punto di vista ambientale, sociale, economico e della salute. Uno standard forte, a base volontaria, aperto, trasparente, in continua evoluzione, supportato da una vasta comunità tecnicoscientifica e ampiamente riconosciuto dal mercato.

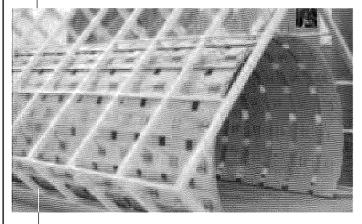
Habitech è la società che ha portato LEED in Italia: è socio promotore del Green Building Council Italia ed è socio di US GBC. Conta al suo interno il più alto numero di LEED AP e segue il maggior numero di progetti sul territorio nazionale. LEED è un «sistema di valutazione» che funziona tramite l'assegnazione di un punteggio legato al conseguimento di «Crediti» nelle diverse aree della sostenibilità. Un credito può essere conseguito se il progetto e/o la costruzione rispetta i requisiti specifici da esso previsti. E' inoltre necessario rispettare un certo numero di requisiti obbligatori contenuti nei cosiddetti «Prerequisiti». Incoraggia e promuove l'adozione di pratiche per lo

sviluppo di edifici sostenibili attraverso la creazione e l'implementazione di strumenti e criteri universalmente condivisi ed accettati. Fornisce agli utenti e agli operatori del settore edile gli strumenti di cui necessitano per ottenere un risultato immediato e quantificabile relativamente alle prestazioni dell'edificio. Promuove la progettazione ed il design di edifici residenziali «verdi» ad alte prestazioni ambientali. Una casa in legno così realizzata utilizza meno energia, acqua e risorse naturali, produce meno rifiuti ed è più sana e confortevole per gli utenti. I benefici includono la riduzione delle emissioni in atmosfera di gas inquinanti, CO2 e tossine e degli agenti inquinanti nell'ambiente.



Shigeru Ban arriva in novembre

L'incontro al Mart con il grande architetto giapponese

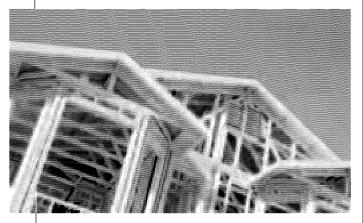


Una delle numerose opere realizzate da Shigeru Ban

Shigeru Ban, grande architetto giapponese, maestro della leggerezza e del riciclaggio ecologico, permetterà con il suo atteso intervento, spostato a novembre, di prolungare la ricca serie di eventi legata alla Triennale Internazionale del Legno. Il cambio di programma, legato anche alla contemporanea «World Architecture Week» che si è tenuta lo scorso 13 ottobre a Washington, permetterà alla Triennale di estendere di un mese l'eco che verrà dalla manifestazione attualmente in corso a Trento Fiere. Il suo modo di costruire si basa sull'utilizzo di carta e cartone, materiali non convenzionali in ambito di design e architettura, attualmente è uno dei più giovani architetti in vista sulla scena internazionale. L'opera di Shigeru Ban divenne popolare in Giappone nel 1995, quando disegnò e realizzò, su larga scala, abitazioni economiche e di rapido montaggio per i terremotati di Kobe, impiegando come materia prima essenziale tubi realizzati con carta riciclata. Per la realizzazione delle sue opere egli avvolge, con dei collanti naturali, della carta riciclata attorno un tubo di alluminio. Una volta seccata la carta, il tubo di alluminio si sfila e le colonne di carta vengono trattate con cera per renderle impermeabili. Con quegli stessi materiali di base, interamente riciclabili, Shigeru Ban realizza anche pezzi di design. Minimalismo, sperimentazione e sostenibilità sono le costanti entro le quali si muove la ricerca di Shigeru Ban, architetto orientale, in netta posizione antitetica rispetto alla declinazione hi-tech di molta architettura contemporanea. Nel 2010 è stato inaugurato il Centre Pompidou-Metz, da lui progettato in collaborazione con Jean de Gastines.

Il legno per il Trentino

Perno fondamentale del nostro territorio e della nostra storia



Un mercato, quello del legno, in costante evoluzione

Il legno è stato da sempre amico dell'uomo, accompagnandolo fin dagli albori più lontani della civiltà come strumento capace di procacciargli cibo, di essere arma di difesa, di scaldarlo al freddo e di tenerlo a galla sull'acqua ... Il legno come casa, ma anche come mezzo di trasporto; il legno come utensile nei campi e in bottega, ma anche il legno come ornamento, come prodotto d'arte, come scultura, come «bellezza»! E' anche per questi motivi che una «Triennale Internazionale del Legno» costituisce uno scrigno di documentazioni, di attestazioni e di evocazioni prezioso: occasione di incontro per chi il legno lo produce, lo lavora, lo trasforma, lo mette in vendita, ma anche un incrocio di idee e di provocazioni, di innovazioni e di nuove dimensioni. La Provincia di Trento è così seriamente cosciente dell'importanza del legno, sia per l'economia, sia per la tutela dell'identità alpina, da aver predisposto apposite regole e norme legislative per un'ottimale gestione della risorsa forestale, che sono considerate all'avanguardia in Italia e additate ad esempio in Europa, mentre dall'altro sono state messe in campo tutte le misure necessarie per la formazione degli addetti del settore, ma anche per spingere i produttori a innovare tecniche di produzione e di trasformazione in modo da poter affrontare a testa alta il mercato addirittura mondiale. Una Triennale Internazionale del Legno a Trento, quindi, non ha altro significato che quello di ricollocare il legno nella sua naturale «culla», per riconfermarlo come perno del nostro territorio e della nostra storia.

www.ecostampa.i

In esposizione a Palazzo Roccabruna fino a domenica 23 ottobre

Troni e sgabelli: sedie trentine del Novecento



Con orario da martedì a venerdì 10-12 e 15-18 mentre sabato e domenica 10-18; il lunedì è chiuso

In occasione della «Triennale internazionale del legno» manifestazione dedicata alla promozione del legno e della sua filiera, che si terrà a Trento Fiere nelle giornate dal 21 al 23 ottobre 2011 -Palazzo Roccabruna propone una rassegna dedicata alla sedia così come l'hanno interpretata otto grandi firme del design e dell'architettura trentina (Fortunato Depero, Adalberto Libera, Giovanni Lorenzi, Giancarlo Maroni, Giovanni Leo Salvotti, Guido Segalla, Ettore Sottsass senior e Josef Zotti). «Troni e sgabelli: sedie trentine del

Novecento», questo è il titolo della mostra che fino a domenica 23 ottobre vedrà esposti gli originali accanto alle riproduzione degli stessi in legno trentino ad opera di alcuni qualificati artigiani locali. Ŝi tratta di una rassegna originale che, oltre a presentare opere entrate nella storia dell'arredo moderno, mira a valorizzare il talento e la passione di chi si è confrontato con i modelli dei grandi maestri. Da alcuni anni, infatti, la Camera di Commercio di Trento è impegnata nella promozione dell'artigianato provinciale

mediante la realizzazione di appositi disciplinari di produzione che hanno l'obiettivo di salvaguardare tecniche e saperi tradizionali. La rassegna è stata anche occasione per un'indagine filologica sul tema, condotta dallo storico dell'arte Massimo Martignoni, rivelatrice di aspetti poco noti di una tradizione, quella della sedia trentina, capace di riservare sorprendenti risvolti storicoculturali. Correda la mostra un catalogo illustrato che ripercorre l'esposizione e ne sviluppa i nuclei concettuali e stilistici. La rassegna di tredici sedute disegnate nel corso del novecento da progettisti trentini è occasione per riflettere su cosa quest'area geografica abbia prodotto in termini di

disegno di mobili e di interni nel secolo scorso. Il periodo esaminato è in realtà circoscritto a una cinquantina di anni, ovvero dal 1920 al 1972, gli estremi cronologici indicati dalla prima sedia di Josef Zotti, e dall'ultima, uno sgabello di Giovanni Leo Salvotti, un tempo comunque sufficiente per tentare di impostare le coordinate di una futura mappatura generale. Il titolo prescelto, «Troni e sgabelli», si spiega in quanto è a queste due tipologie, in apparente ma non reale contrasto, che sembrano rifarsi, con la sola eccezione di una sedia di Adalberto Libera, i tredici modelli storici. Si tratta della prima verifica complessiva sul mobile trentino del novecento a cui hanno partecipato gli artigiani.





• BOLZANO.

Pippo Stage, parco Petrarca, ore 21. Concerto hardcore punk con "The Accused" e "Thunderkids".

• ROVERETO.

Osteria del Pettirosso, ore 20.30. Concerto dell'"Alma Manouche Trio", con Fiorenzo Zeni sax, Francesco Zanardo chitarra e Manuel Randi chitarra.

ROVERETO.

Teatro Alla Cartiera, via La Cartiera 15, dalle 20-22. Inizia oggi la Scuola d'Azione al Teatro alla Cartiera con Azione curata da Antonella Bertoni. Prossimi incontri: il 16 novembre, il 7, 14 e 21 dicembre; il 14 novembre e 19 dicembre, con Michele Abbondanza.

• TIONE.

Auditorium Istituto d'istruzione superiore L. Guetti, ore 20.30. Concerto dell'Orchestra regionale Haydn e dell'Ensemble Vocale Continuum, direttore Luigi Azzolini. Musiche di Pärt, Holst e Sollima.

TRENTO

Quartiere San Bartolomeo (o nella sala circoscrizionale via La Clarina 2/1), ore 20.30. "Live@Palafitte", concerto con "Quei de San Bortol" e degli "Alchimia", a cura della Circoscrizione Oltrefersina e dell'Opera Universitaria, in collaborazione con PortoBeseno. Nell'ambito di Università Autunno.

• TRENTO.

Teatro Cuminetti, ore 21. Al via La Stagione TrentOOLtre, con un capolavoro; l'Accademia dei Folli presenta "Kvetch", di Steven Berkoff, regia di Carlo Roncaglia, con Lorenzo Bartoli, Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Sax Nicosia, Francesca Porrini.

• TRENTO

Ultimi giorni per le iscrizioni per la festa dei ragazzi del 1936, aperta a chi quest'anno compie 75 anni. L'appuntamento, curato da Sergio Filippi, è per il 30 ottobre. Quota di iscrizione di 45 euro, da versare sul cc Postapay 4023 6004 7370 4163 alle Poste o in banca. Chi desidera pagare il giorno della festa chiami il 338 6947205 (Filippi) o lo 0461 825300 (Everest).

DOMANI

BOLZANO.

Teatro Studio Teatro Comunale ore 20.30. "Spettri" di Henrik Ibsen col Teatro Stabile di Bolzano regia di Cristina Pezzolli. Fino a sabato ore 20.30, domenica ore 16.

• VENERDì

● NOMI.

Teatro Tenda, dalle 20.30. "Nomi on the rock", che prosegue domani, rassegna musicale ideata ed organizzata da Musicandolarte.

• PERGINE VALSUGANA.

Binario 79, località Valcanover, ore 21. Concerto rock con i "Route 77".

• TRENTO.

Sala Filarmonica, ore 20.45. Concerto del Classic Art Ensemble con Gabor Boldoczki alla tromba, per la stagione 2011/2012.

TRENTO

Padiglioni Trento Fiere, via Bomporto 2. Fino a domenica 23, Triennale Internazionale del legno 2011.

SABATO

• PERGINE VALSUGANA.

Binario79, località Valcanover, ore 21. Concerto con i "Liquid Funk".

• TRENTO.

Centro sociale Bruno, via Dogana 1, ore 21. "Experience drumnbass, dubstep, electro night (vol. 2). Special guest Serum (London, UK). Serata con DJ Foster, Fazo, Kundalini Project & Zubee, Nico. Ingresso 5 euro.

DOMENICA

• TRENTO.

Sala della Sosat, via Malpaga 17, ore 21. Per il Festival Corale, concerto del Coro Audiemus e del Coro Euphonia.

• TRENTO.

Palazzo Roccabruna, via Ss. Trinità 24, ore 11.30. Terzo appuntamento della rassegna di musica da camera "Centimetri Zero" che oggi propone nella sala Conte di Luna "Con Virtuosismo", col duo Alessio Bidoli violino e Stefania Mormone pianoforte. Musiche di Kreisler, Ravel, Saint-Saëns.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



⊳∥ Data 19-10-2011

Pagina 15

Foglio 1

A Palazzo Roccabruna



Troni e sgabelli del '900 Tredici modelli in mostra

Strano a dirsi ma la sedia, almeno così come la intendiamo oggi, è un oggetto abbastanza recente, infatti ha «solo» sette secoli. Dobbiamo arrivare a non prima del Quattrocento e al Rinascimento, per trovare qualcosa che possiamo senza dubbio definire sedia e, altra curiosità, per secoli le sedute singole, opposte alle panche di uso comune, sono state appannaggio esclusivo di principi e vescovi.

L'oggetto che forse insieme al materasso associamo di più all'idea stessa di abitare, è il protagonista della mostra che fino a domenica è ospitata nelle sale di Palazzo Roccabruna a Trento. Troni e sgabelli: sedie trentine del Novecento, questo il titolo dell'esposizione organizzata in occasione della seconda Triennale internazionale del legno, che si è svolta a Trento lo scorso fine settimana e che sarà di nuovo visitabile anche venerdì e sabato. La mostra, attraverso tredici modelli storici ripropone circa cinquant'anni di storia, dal 1920 al 1972 e si presenta come una prima interessante ricognizione sul design trentino dello scorso secolo. Le sedie sono quelle degli otto maestri del design e dell'architettura trentina, Fortunato Depero, Adalberto Libera, Giovanni Lorenzi, Giancarlo Maroni, Giovanni Leo Salvotti, Guido Segalla, Ettore Sottsass senior e Josef Zotti.

Di ogni sedia è stata fatta poi una copia realizzata da un artigiano locale che aderisce alla disciplinare promossa dalla Camera di Commercio. Cominciamo con Fortunato Depero. Per l'instancabile artista sono esposte quattro sedute, due delle quali sono state realizzate

per la prima volta appositamente per la mostra, partendo dai disegni conservati al Mart di Rovereto. Mentre l'architetto e designer Josef Zotti ci proietta in piena secessione viennese, Ettore Sottsass senior, Guido Segalla e Giancarlo Maroni, coetanei di Depero, vivono in prima persona il passaggio del Trentino dall'impero austroungarico all'Italia. E a differenza dei primi che due aderiscono alle forme del Razionalismo, Giancarlo Maroni elabora una miscela di stili che attira l'attenzione di Gabriele D'Annunzio che gli farà progettare la propria residenza sul Lago di Garda. I curatori Roberto Festi e Massimo Martignoni, spiegano che Ettore Sottsass senior è l'unico al quale è stato riservato uno spazio paragonabile a quello di Depero, questo per merito dell'incredibile impegno che lo ha visto in prima linea nel corso degli anni Venti, per l'introduzione di forme moderne all'interno dell'architettura e del design trentini. Adalberto Libera - progettista tra le altre cose del Palazzo dei Congressi all'Eur e di quella straordinaria miscela di cultura mediterranea e puro razionalismo che è Villa Malaparte a Capri – insieme a Giovanni Lorenzi appartiene a un clima compiutamente italiano e la sua sedia è all'interno di un allestimento permanente, la cosiddetta «Stanza di Libera». La mostra si conclude con un lavoro dell'architetto e filosofo Giovanni Leo Salotti, autore di uno sgabello nato come esercizio modulare. La mostra è a ingresso libero. Info 0461 887105.

Nadia Marconi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



www.ecostampa.n

GIORNALESENTIRE.IT (WEB)

Data

19-10-2011

Pagina

Foglio

1/2



A Trento Fiere nelle date 21-22-23 ottobre

PROSEGUE A TRENTO LA "TRIENNALE DEL LEGNO"

(Trento, 19 ottobre 2011) - A Trento Flere è in corso la seconda edizione della Triennale Internazionale del Legno.

Artigiani, progettisti, artisti, appassionati e naturalmente autorità hanno insleme aperto l'evento che a Trento Fiere per due fine settimane e raccoglie il meglio dell'artigianato del legno trentino.

Qualità e quantità: in mostra tutto il legno per le costruzioni, la casa, il design, dagli ambienti alle culle, oggetto privilegiato di quest'edizione, ed inoltre l'esposizione dedicata al Giappone e alle

Hanno portato il saluto della Provincia due assessori molto vicini al mondo dell'artigianato: Alessandro Olivi che regge l'assessorato all'economia e l'assessore Franco Panizza da sempre convinto assertore dell'artigianato come fattore culturale.

"A Trento Fiere è presente un grande patrimonio di conoscenze, di innovazione e tradizione, credibilità e saper fare, tutto in una fillera da portare avanti con convinzione e orgaglio più di quanto fatto in passato, dato che il legno rappresenta a livelli di eccellenza il vero "made in Trentino", arma forte per uscire dalla crisi, con le nostre abilità, il protagonismo, il legame al territorio degli artigiani trentini" ha detto Alessandro Olivi.

Per Franco Panizza "un evento bellissimo, di altissima qualità frutto dell'impegno di una categoria coesa, che lavora insieme in collaborazione con la scuola, i musei, i progettisti e gli artisti; una vetrina di grande suggestione segno di fiducia e speranza per il futuro".

La Triennale Internazionale del Legno, è organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, e vanta un ricco programma di eventi:

- le produzioni in legno di un centinalo di Imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli);
- le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle "contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini;
- una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè:
- la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEil;
- gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Svijuppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;
- il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschì;
- le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino:
- lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche

SENTITO

LETTO

www.ecostampa.

Editoriale del 18.10,2011

Attualità

- Pronto il Vaccino contro la malaria
- Se questa è Libla-di I.Bossi Fedrigotti
- L'eolico firmato Renzo Plano
- Armeni:vietato parlare di genocicio - Trentino: la mala autonomia
- Vado a vivere in container
- Ha 2000 anni la via Claudia Augusta
- Trovaci su:Twitter e Facebook

Arte e Cultura

- Nedko Solakov, benvenutí nella flaba
- Land Art:omaggio a Steve Jobs
- Willy Virginer in hoc signo
- Federico Pietrella, il data-arte
- Un Freud Inedito; archeologo
- Natura Incantata: Vallorz e Zanoni - Andrea Guerzoni & Carol Rama
- Blennale del Trentino-Alto Adige
- Carl Andre e I poemi spazia
- La meraviglia della Natura Morta Merano, "La stalla in disuso"
- Mostre da vedere e da SENTIRE

Persone e Idee

- Gabriella Belli "Sono...Serenissima"
- Margherita Cogo: "Che fine hanno fatto questi progetti?"
- Alessandro Profumo pecunia non olet
- Luciano Cantora "I mali di Cesare

Scatti d'Autore

- Inaugurata "Berlino, profill urban!"
- "La cura" immagini per una canzone

Home Chi siamo Contattacl Note legal

GIORNALESENTIRE.IT (WEB)

Data 19-10-2011

Pagina

Foglio 2/2

del legno;

- la esposizione organizzata în Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio:

Visita gli archivi di Attualità

www.giornalesentire.it - <u>Note legali</u> - Riproduzione riservata



108054

Data 20-10-2011

1

Pagina

Foglio



Triennale Internazionale del Legno





Segui Fai Informazione su







20/10/2011 - 0.46 Triennale Internazionale del Legno, 14-16 e 21-23 ottobre a Trento. Si rinnova l'appuntamento con la Triennale Internazionale del Legno, manifestazione dedicata agli artigiani trentini del legno giunta alla sua seconda edizione. Protagonista indiscusso è il legno, materiale ecosostenibile per eccellenza, impiegato nell'arredamento come nelle costruzioni. La kermesse prevede un fitto programma con mostre, convegni, seminari, [...]

Tweet

Inserita da ambienteambienti - Sezione: Scienza e Tecnologia fonte: http://www.ambienteambienti.com Segnala se offensiva

Altri articoli di possibile interesse:

Tavoli in legno massiccio — La nuova scelta della qualità su misura - Tavoli in legno massiccio realizzati solo con legni stagionati di cui garantiamo la resistenza e l'assestamento personalizzati a secondo delle esigenze del cliente sono fabbricati da Falegnameria AD http://www.adarredamenti.it/pr odotti.php? id_categoria=5 Con AD e possibile inserire nell'arredamento taverna tavoli in legno massello dove scegli misure, spessori, colorazioni, tipologie di legni e possibile senza spendere una fortuna grazie [...](adarredamenti)

Onlywood: arriva lo stock di antine in legno di alta qualità - Il grande negozio del fai da te in legno annuncia l'introduzione a catalogo di un grande stock di antine in legno, disponibili in diversi modelli e misure. Onlywood – specializzato nella vendita di prodotti per il fai da te in legno – offre a tutti i suoi clienti la possibilità di acquistare delle antine in [...](comunicatostampa)

Mobili in legno- Il su misura di alta qualità - Mobili in legno costruiti su misura con materiali scelti e realizzati su progetti personalizzati in grado di poter rendere gli arredamenti in legno esclusivi sono fabbricati da Falegnameria AD http://www.adarredamenti.it/pr odotti.php?id_categoria=8 I mobili in legno vengono fabbricati con materiali di alta qualità e manualità artigianale in grado di dare ad ogni mobile in legno un valore aggiunto [...](adarredamenti)

Cucine in massello.Alta qualità e innovazione in puro legno - Cucine in legno massello di alta qualità in legno realizzate manualmente da maestri falegnami sono costruite su misura e con progetti dove ogni particolare viene studiato per collimare alla perfezione con le tue esigenze dalla nostra azienda Falegnameria AD http://www.adarredamenti.it/pr odottl.php?id_categoria=2 Le cucine legno massiccio fabbricate da Falegnameria AD sono realizzata con puro massello di legni [...] (adarredamenti)

Mobili in legno-Mobili in legno di alta qualità - Mobili in legno dove l'alta qualità è il biglietto da visita vengono realizzati su misura e con progetti personalizzati dalla nostra azienda AD. http://www.adarredamenti.it/pr odotti.php?id_categoria=4 Produciamo mobili in legno di alta qualità sia in stile moderno che in stile classico ogni mobile in legno nasce da un'attenta progettazione realizzata sulle linee guida fomite dal cliente che [...](adarredamenti)

Continent (0) Chites were because Small

Data 21-10-2011

Pagina 2

Foglio 1

A Trento la mostra del legno trentino

I bosco in Trentino è tra i testimoni più radicati del secolare rapporto tra le popolazioni montane ed i propri territori. Con il 4,5% della superficie nazionale, il Trentino produce il 30% del legname da lavoro italiano ed è una tradizione secolare fortemente radicata nelle comunità locali. Anche in questo fine settimana il meglio della produzione artigianale è presente alla Triennale del Legno in mostra a Trento Fiere in via Briamasco, un appuntamento che si conferma come punto di incontro importante per raccontare al pubblico un mondo di tradizione, innovazione e design nella cultura della casa.



www.ecostampa.it

TRENTINO

Data 21-10-2011

Pagina 19 Foglio 1

TRONI, SEDIE E SGABELLI TRENTINI

Dalle ore 10-12 e 15-18, a palazzo Roccabruna, in concomitanza con la Triennale Internazionale del Legno, mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".



.....

Quotidiano

Data 21-10-2011

19 Pagina 1 Foglio

TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO

TRENTINO

Fino a domenica, nei padiglioni di Trento Fiere, via Bomporto 2, Triennale internazio-nale del legno. Tradizione, innovazione e de-sign nella cultura della casa. Ingresso libero.



Quotidiano

TRENTINO

Data 21-10-2011

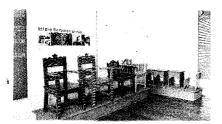
46 Pagina 1 Foglio

● TRENTO.
Padiglioni Trento Fiere, via Bomporto 2.
Triennale Internazionale del legno 2011.





Sedie trentine del '900



In occasione della "Triennale internazionale del legno" Palazzo Roccabruna propone una rassegna dedicata alla sedia così come l'hanno interpretata fra il 1920 e il 1972 otto grandi firme del design e dell'architettura trentina: Fortunato Depero, Adalberto Libera, Giovanni Lorenzi, Giancarlo Maroni, Giovanni Leo Salvotti, Guido Segalla, Ettore Sottsass senior e Josef Zotti. "Troni e sgabelli: sedie trentine del Novecento". questo il titolo della mostra che fino al 23 ottobre esporrà gli originali accanto alle riproduzione degli stessi in legno trentino ad opera di alcuni qualificati artigiani locali.

Una rassegna originale che, oltre a presentare opere entrate nella storia dell'arredo moderno, mira a valorizzare il talento e la passione di chi si è confrontato con i modelli dei grandi maestri. Da alcuni anni, infatti, la Camera di Commercio di Trento è impegnata nella promozione dell'artigianato provinciale mediante la realizzazione di appositi disciplinari di produzione che hanno l'obiettivo di salvaguardare tecniche e saperi tradizionali.

Ingresso libero. Orario: martedi-venerdi: 10–12 e 15-18; sabato e domenica 10-18.

Costruire e immaginare con il legno

TRENTINO

La Triennale fino a domani a Trento Fiere

di Sandra Matuella

lemento versatile capace di esprimere forza, energia, ma anche grande armo-┛nia, il legno è un materiale prezioso, sempre più richiesto dall'edilizia ecosostenibile, dal mondo dell'arte e del design d'avanguardia. A tutti questi aspetti è dedicata la Triennale internazionale del legno, in mostra fino a domani negli spazi di Trento Fiere, dove cento aziende trentine illustrano la loro produzione artigianale ricca di tradizione e, insieme, di ricerca e di novità.

Organizzata dall'Associazione artigiani e piccole imprese trentine con la Provincia Autonoma di Trento, questa seconda edizione della Triennale ha un respiro internazionale con "Sguardo a Oriente", il ricco padiglione dedicato al Giappone, che in questi giorni propone anche diversi laboratori gratuiti con maestri giapponesi di origami (arte di piegare la carta), ikebana (arte di disporre i fiori), giardini Zen, cerimonia del tè, calligrafia e una mostra di kimoni, aquiloni e trottole. Elemento di straordinaria qualità estetica, nella cultura giapponese il legno è una vera e propria filosofia di vita, dove ogni manufatto rappresenta un pensiero preciso, in costante dialogo con altri elementi, in particolare con l'acqua e la pietra. Nel corso di ikebana tenuto da Ichiro Fukushima, si apprende, ad esempio, che tre semplici rametti piegati con delicatezza e disposti ad arte in un vaso, ne, fornite dal museo di San Michele.

racchiudono in un'unica forma il cielo, l'uomo e la terra.

Oltre a rilanciare la cultura del legno, questa Triennale è anche un'occasione per fare il punto sullo stato di questo settore nella nostra provincia: «Il Trentino è legato indissolubilmente al bosco e di conseguenza al legno: oltre il 55 per cento della superficie della nostra comunità è boscata e al momento sono attive nel settore circa 1400 imprese che occupano 5000 addetti", spiega Antonio Corazzol-la, presidente della Fondazione Legno dell'Associazione artigiani. In tempo di crisi generale, dalla Triennale arriva una bella notizia: «Grazie all'alta qualità artigianale, in Trentino il settore del legno gode di buona salute», assicura Corazzolla, e soprattutto offre prospettive ai giovani. Non a caso due scuole professionali, due istituti d'arte trentini e due scuole formative giapponesi mostrano i loro bellissimi lavori.

Tra le proposte più suggestive in mostra alla Triennale, le culle progettate con gusto contemporaneo da ventidue architetti e realizzate da altrettanti artigiani, naturalmente con legno trentino. L'idea di far reinterpretare un oggetto funzionale, ma con forte valore simbolico come la culla, dalla "coppia" architetto/artigiano è stata lanciata dall'Ordine degli Architetti insieme dall'Associazione artigiani. In Triennale le culle all'avanguardia dialogano con le culle storiche della tradizio-



Magie di legno alla Triennale internazionale



TRENTINO

Data 22-10-2011

23 Pagina 1 Foglio

TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO Fino a domani, nei padiglioni di Trento Fiere, via Bomporto 2, Triennale internazionale del legno.



Quotidiano

Data 22-10-2011

23 Pagina

1 Foglio

TRENTINO

TRONI, SEDIE E SGABELLI TRENTINI Dalle ore 10-18, a palazzo Roccabruna, in concomitanza con la Triennale Internaziona-le del Legno, mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento". Chiude domani.





Oltre 12.000 persone hanno visitato la mostra a Trento

CHIUSA LA "TRIENNALE DEL LEGNO"

(Trento, 19 ottobre 2011) - Oltre 12.000 persone hanno visitato la mostra organizzata a Trento Fiere dall'Associazione Artigiani del Trentino nei due fine settimana di ottobre.

La Triennale Internazionale del Legno chiude i battenti con un grande successo di critica e di pubblico. Ben 12.000 persone hanno percorso gli ambienti allestiti con il meglio della produzione artigianale trentina del legno, per la casa, le costruzioni e il design.

Grande emozione hanno suscitato oggetti senza tempo come le culle, reinventate da 22 progettisti e artigiani, affiancandole alla tradizione rappresentata dalle culle provenienti dal Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige.

Un apprezzamento proseguito con i frequentati seminari tecnici, le suggestioni offerte dalla rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè, oltre alla proficua collaborazione instaurata con il mondo della scuola e dei progettisti trentini.

Foto > Ufficio Stampa "La Triennale del legno"

Visita gli archivi di Attualità

www.giornalesentire.it - Note legali - Riproduzione riservata







SENTITO VISTO LETTO

Editoriale del 23.10.2011

Attualità

- Gioco d'azzardo:sos dipendenza
- L'eolico firmato Renzo Piano Concerto NOA:verso il sold-out
- Pagine di storia:il 4 novembre '18
- Armeni:vietato parlare di genocidio
- Donne in Trentino
- Vado a vivere in containe
- Ha 2000 anni la via Claudia Augusta Chiusa la "Triennale del Legno"
- Chiusa la "Triennale del Legno" Trovaci su:Twitter e Facebook

Arte e Cultura

- Nedko Solakov, benvenuti nella fiaba
- Land Art:omaggio a Steve Jobs
- Triphonia a Merano
- Willy Virginer in hoc signo Federico Pietrella, il data-arte
- Un Freud inedito: archeologo
- Natura Incantata: Vallorz e Zanoni Andrea Guerzoni & Carol Rama
- La meraviglia della Natura Morta
- Merano, "La stalla in disuso"
- Mostre da vedere e da SENTIRE

Persone e Idee

- Gabriella Belli "Sono...Serenissima"
- Margherita Cogo: "Che fine hanno fatto questi progetti?"
- Alessandro Profumo pecunia non olet
- Luciano Canfora "I mali di Cesare"

Scatti d'Autore

- Ur. la poesia invincibile di Michele Menegon

Home Chi siamo Contattaci

Quotidiano

CORRIERE DEL TRENTINO

Data 25-10-2011

Pagina 9
Foglio 1

Foglio

Legno **Triennale, 12.000 visite**

TRENTO — Oltre 12.000 persone hanno visitato la Triennale internazionale del legno. «Siamo molto soddisfatti» ha affermato il presidente degli artigiani Roberto De Laurentis.





Oltre 12.000 persone hanno visitato la mostra a Trento

IN ARCHIVIO LA "TRIENNALE DEL LEGNO"

(Trento, 19 ottobre 2011) - Oltre 12.000 persone hanno visitato la mostra organizzata a Trento Fiere dall'Associazione Artigiani del Trentino nei due fine settimana di ottobre.

La Triennale Internazionale del Legno chiude i battenti con un grande successo di critica e di pubblico. Ben 12.000 persone hanno percorso gli ambienti allestiti con il meglio della produzione artigianale trentina del legno, per la casa, le costruzioni e il design.

Grande emozione hanno suscitato oggetti senza tempo come le culle, reinventate da 22 progettisti e artigiani, affiancandole alla tradizione rappresentata dalle culle provenienti dal Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige.

Un apprezzamento proseguito con i frequentati seminari tecnici, le suggestioni offerte dalla rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un glardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè, oltre alla proficua collaborazione instaurata con il mondo della scuola e dei progettisti trentini.

Foto > Ufficio Stampa "La Triennale del legno"

Visita gli archivi di Attualità

www.giornalesentire.it - Note legali - Riproduzione riservata







SENTITO VISTO LETTO

Editoriale del 25.10.2011

Attualità

- L'eolico firmato Renzo Piano
- Armeni:vietato parlare di genocidio Partito Pirata:Falkvinge a Trento
- Ultimato l'ospedale di Rovereto
- Asilo Sacco: Il giardino del fiori
- Vado a vivere in container - Ha 2000 anni la via Claudia Augusta
- Trovaci su:Twitter e Facebook

Arte e Cultura

- Biennale del Trentino-Alto Adige
- La meraviglia della Natura Morta
- Nedko Solakov, benvenuti nella fiaba
 Federico Pletrella, il data-arte
- "Dino & Co,i Sauri delle Dolomiti"
- Andrea Guerzoni & Carol Rama Angelo Zuena, arte inorganica
- Breathless, di Andrea Polli
- Marco Klaus e l'io-pittorico
- Merano, "La stalla in disuso" Mostre da vedere e da SENTIRE

Persone e Idee

- Gabriella Belli "Sono...Serenissima"
- Margherita Cogo: "Che fine hanno fatto questi progetti?" Alessandro Profumo,pecunia non olet
- Freud inedito: l'archeologo
- Luciano Canfora "I mali di Cesare"

Scatti d'Autore

- Menegon:Ur, la poesia invincibile - Rivers of Ice, la tragedia dei ghiacciai

Home Chi siamo Contattaci Note legali

ARTIGIANATO

DA "CASA SOFIE" AD ARCA, EDILIZIA "SOSTENIBILE" CERTIFICATA

Quando il marchio fa la differenza

rentino Sviluppo, braccio operati-vo della Provincia autonoma di Trento impegnata nel campo dell'impresa dell'innovazione e della sostenibilità, ha patrocinato il progetto Arca -Architettura Comfort Ambiente, un sistema di certificazione, il primo in Italia, studiato espressamente per gli edifici costruiti in legno, siano case singole, alberghi con decine di camere, complessi residenziali. E' allo studio anche la certificazione per soli componenti in legno quali serramenti, ed accessori per la realizzazione degli edifici.

Il tutto nasce dal successo ottenuto da "Casa Sofie", edificio di sei piani, totalmente in legno, sottoposto a test anti-sismici nei laboratori giapponesi nel-l'ottobre 2007, facendo notizia in tutto il mondo. Lo ha ricordato al convegno Patrizia Ballardini, consigliere delegato di Trentino Sviluppo. Da quell'esperienza è nata l'idea di

studiare un protocollo di certificazione per il settore delle costruzioni in legno, che è in netta espansione, contrariamente all'edilizia tradizionale che sta attraversando un momento di stagnazione, se non di recessione.

A Milano è stata presentata la documentazione con il capitolato da adottare per conseguire la certificazione. Il regolamento, che si può anche scaricare dal nuovo sito www.arcacert.com, prevede quattro livelli di certificazione per gli edifici in legno Arca: Green, Silver, Gold e Platinum (Verde, Argento, Oro e Platino). I quattro livelli si assegnano in base al punteggio ottenuto



dall'edificio, tenendo conto del rispetto di tredici requisiti ripartiti in tre categorie: prestazioni tecniche; gestione dell'edificio; sostenibilità.

La certificazione Arca potrà essere ri-chiesta non solo per edifici in legno

La certificazione Arca potrà essere richiesta non solo per edifici in legno "chiavi in mano", ma anche per interventi di riqualificazione del patrimonio immobiliare esistente

"chiavi in mano", ma anche per interventi di riqualificazione del patrimonio immobiliare esistente, come ampliamenti e ristrutturazioni.

A breve sarà costituito un albo per i professionisti che, dopo aver frequentato appositi corsi, otterranno la certificazione di "esperto Arca".

Presentato a Milano il marchio di qualità che valorizza la filiera foresta-legno

ilano, 7 ottobre -Lancio nazionale del progetto Arca alla Fiera di Milano "MADE Expo", una delle piazze internazionali più importanti per il settore edilizia, design e architettura, con il convegno "Arca, il marchio di qualità degli edifici in legno". Al tavolo dei relatori il coordinatore tecnico Stefano Menapace, il quale è entrato nei dettagli del progetto evidenziando come nel valutare l'idoneità si stia attenti all'estetica al rispetto ecologico, alla consistenza delle strutture leggere, alla consegna in tempi ristretti (la realizzazione di una casa Arca si può fare in pochi mesi), alla durata e alla qualità dei materiali, alla resistenza agli incendi, al risparmio energetico, al rapporto qualità prezzo. Un complesso sistema di coefficienti stabilirà, alla fine dei controlli, la possibilità di fregiarsi del marchio Arca - ARchitettura Comfort Ambiente. Una possibilità che costerà un 1 o 2 per cento del valore dell'immobile.

E' arrivato, a convegno iniziato. anche Alessandro Olivi assessore all'Industria, all'Artigianato e Commercio della Provincia Autonoma di Trento, Olivi ha sottolineato che Arca non è un patrimonio della Provincia, ma che sono le imprese al centro, esprimendo poi l'auspicio "di ritrovarci, nel 2012, sempre in questa vetrina con una consistente maggior realizzazione di strutture certificate e con l'elenco delle imprese aderenti che superi le trentuno attuali". "Arca – ha aggiunto - non nasce da un'esigenza estetica, o da una mera operazione di marketing, ma per trasformare le potenzialità della filiera foresta-

WIRENTINO



la curiosità

Una casa in legno costa all'in-circa come una casa tradizionale, vale a dire dai 1.200 ai 1.500 euro al metro quadrato. La spesa finale può variare an-che di molto in base alla qualità delle finiture, all'impiantistica adottata, in particolare se la casa viene dotata di sonde geotermiche o di pannelli fotovoltaici.



legno in valore economico per le imprese e in competitività per l'intero sistema trentino

Antonio Frattari, docente alla Facoltà di Ingegneria dell'Università Trento e membro del Comitato scientifico e

tecnico del progetto Arca, si è soffermato sulla sostenibilità degli edifici in legno, parlando di materiali della produzione locale e di progettazione integrata. Paolo Baggio, anch'egli docente di Ingegneria a Trento, ha parlato di efficienza energetica e di qualità nel costruire. Da ultimo con Ario Ceccotti, del CNR-Ivalsa, è stato affrontato il tema della sicurezza antisismica degli edifici in legno, che rappresenta una caratteristica peculiare di questo tipo di costruzioni.

Si sono susseguiti poi tre rappresentanti di altrettante aziende, che già aderiscono al progetto e che hanno realizzato edifici certificati, presentando la loro esperienza nella sperimentazione, nei loro cantieri, del regolamento tecnico Arca.

E' stato affrontato anche il delicato tema della sicurezza al fuoco nella progettazione e posa in opera di canne fumarie. La sicurezza raggiunta grazie alle ultime tecnologie, ha spiegato l'ing. Paolo Bosetti del Corpo permanente dei W.F. di Trento, permetterà, a breve, di avere le polizze assicurative più convenienti rispetto a quelle per le case tradizionali.

Sono 31 finora le aziende trentine che aderiscono al progetto edifici certificati

Triennale del Legno

i inaugura venerdi 14 ottobre alle 18 a Trento Fiere la Triennale Internazionale del Legno. Rilanciare la cultura del legno è lo scopo principale di questa seconda edizione dell'appunta-



UN'ARENA VERDE PER LE AZIENDE TRENTINE

Il Trentino a "Made Expo 2011"

n'arena immersa in un ambiente naturale e sobrio, ma di grande

Studi di Trento e Trentino Sprint, Tutt'attorno dieci aziende trentine del mento promosso dall'Associazione Artigiani del Trentino, visitabile il 14, 15, 16 e il 21, 22, 23 ottobre con orario 10-22 (ingresso gratuito).

Triennale del Legno

S i inaugura venerdì 14 ottobre alle 18 a Trento Fiere la Triennale Internazionale del Legno. Rilanciare la cultura del legno è lo scopo principale di questa seconda edizione dell'appunta-



mento promosso dall'Associazione Artigiani del Trentino, visitabile il 14, 15, 16 e il 21, 22, 23 ottobre con orario 10-22 (ingresso gratuito).

Partecipano anche due scuole professionali trentine, l'Istituto delle Arti di Trento e l'Istituto d'Arte Soraperra di Pozza di Fassa e - come ospiti eccezionali - due scuole formative giapponesi:

LAPPUNTAMENTO

vita treatino

Partirà quest'anno anche in Trentino il decreto ministeriale che - finalmente definisce con chiarezza l'iter che deve affrontare chi scealie la professione docente

di Alberto Rudari

na chiacchierata sugli sviluppi della scuola trentina, in vista della nuova formazione degli insegnanti, quella proposta venerdi scorso da AIMC ed UCIIM nella loro sede di via S. Croce a Trento. L'assessore Marta Dalmaso ha ragionato con i docenti della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, sui futuri sviluppi della realtà scolastica provinciale. Il pomeriggio è stato introdotto dalla prof.ssa Olga Bombardelli che ha chiarito lo stato dell'arte relativo alla nuova formazione degli insegnanti che, "a quanto fa sapere il Ministero, dovrebbe partire già da quest'anno"

Una laurea per insegnare La novità più significativa del decreto (del settembre 2010) è legata al conseguimento di una laurea per insegnare in ogni ordine e grado di scuola: quinquennale a numero chiuso per la scuola

dell'infanzia e per la scuola primaria con prova di accesso che consentirà di conseguire l'abilitazione. Per la scuola secondaria di primo e secondo grado saranno invece necessarie laurea triennale e laurea magistrale a numero chiuso, completate da un anno di tirocinio formativo attivo. Per ciascuna classe di abilitazione sono previste lauree specifiche. "Dal Ministero non c'è ancora nessuna comunicazione, - ha specificato l'assessore Dalmaso - da noi si dovrebbe partire con quindici posti per matematica. La frequenza e l'accesso sono legati ai posti disponibili in organico. Purtroppo i numeri non sono elevatissimi e ci sarà già una scrematura nell'accesso che ci dovrebbe permettere di risolvere progressivamente la questione delicata del precariato. Su questo stiamo lavorando con i sindacati: è necessario avere anche attenzione ai giovani che vogliono intraprendere questo lavoro. Dobbiamo trovare



le associazioni promotrici

ALMC (Associazione Italiana Maestri Cattolici) è una libera e democratica associazione professionale che si costituisce tra insegnanti e dirigenti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria statale e non statale che intendono operare

scuola primaria statale e non statale che intendono operare in solidarletà nella scuola e nella società. Senza fini di lucro l'associazione è riconosciuta come soggetto qualificato per la formazione del personale della scuola. Presidente della sezione di Trento è Giuseppe De Luca.

UCIIM (Unione Cattolica Italiana Insegnanti Medi) è invece l'associazione cattolica che raccoglie docenti, dirigenti, ispettori, educatori e formatori del sistema educativo di istruzione, della formazione professionale e dell'educazione permanente. Anch'essa non ha scopo di lucro, ha natura culturale e professionale, di formazione e di promozione della persona e della comunità. Presidente nei a nostra provincia persona e della comunità. Presidente per la nostra provincia è Olga Bombardelli. Entrambe le associazioni hanno sede in via S. Croce a Trento.

forme di reclutamento che valorizzino le forza nuove".

Il tirocinio attivo

Un'altra novità è quella del così detto Tirocinio formativo attivo (TFA), previsto al termine della laurea magistrale. Durerà un anno (475 ore per la precisione), da prestare presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, e sarà gestito dalle università. "Ci faremo carico – ha spiegato ancora Dalmaso - di trovare delle soluzioni che possano fare in modo che chi lavora o è stato nominato per una supplenza, possa frequentare il tirocinio senza troppi ostacoli. Non è previsto alcun compenso per questo periodo, ma si dovrà trovare una soluzione che non penalizzi nessuno". Pare che finalmente si definisca con certezza l'iter che deve affrontare chi sceglie la professione docente, cosa non da poco considerando i decenni di precariato di molti insegnanti.

Le lingue straniere

Nel decreto ministeriale sono previsti percorsi di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria di secondo grado di una materia non linguistica in lingua straniera, il così detto CLIL. Una modalità di insegnamento linguistico che in Trentino è attivo anche nella scuola primaria e secondaria di primo grado, con una certa diffusione territoriale.

Infine alcuni dati: in Italia hanno più di 50 anni il 42% degli insegnanti di scuola primaria, il 59,7% di secondaria di primo grado ed il 53,5% di scuola superiore, a fronte di medie europee intorno al 30%. Come a dire che nei prossimi anni molti insegnati reclutati nel periodo della grande espansione della scuola (la così detta media unica) che ha caratterizzato l'istruzione degli anni '60 e '70 raggiungerà l'età pensionabile. Una nuova formula per formare e reclutare i docenti può essere una buona scommessa per il futuro

TRIENNALE LEGNO, GLI OGGETTI DEL "VITTORIA"

È la scuola la culla del design



Lo stand dell'Istituto delle arti Vittoria alla Triennak

a Triennale del Legno ha rinsaldato i rapporti tra l'Istituto del-le arti di Trento e Rovereto "Vittoria-Bonporti-Depero" e due importanti istituzioni dell'arte di Kyoto: la Task (Accademia delle Arti tradizionali) e la Kasd (Accademia del design architettonico), con le quali l'istituto Vittoria ha in atto un gemellaggio dal 2005,

grazie all'attività del prof.
Pasquali, docente di Ebanistica. Gli stand di questi istituti sono stastra organizzata a Trento Fiere dall'Associazione Artigiani del Trentino nei due fine settimana di ottobre. I colleghi giapponesi degli studenti del Vittoria, oltre alle produzioni in legno della Task e a un giardino della tradizione zen con un'autentica stanza del Tè realizzati dalla Task, si sono cimentati con il tema tema prescelto quest'anno dagli artigiani, la culla. Gli studenti del Vittoria, guidati dai



tuttoverde RO DL GIARDINAGGIO



s.n.c. di DetassisLuciano & C. - Via Stella, 63 Ravina 38100 Trento - Tel. 0461.936036 - Fax 0461.936042

Se stai sognando un giardino...ora il sogno diventa realtà



CENTRO DI GIARDINAGGIO **OGGETTISTICA**

per la casa e il giardino PRODOTTI BIOLOGICI per la cura delle piante



E PIANTE GRASSE vasi - cesti - fiori in seta

da interno - balcone - giardino



TERRICCI E CONCIMI

TRIENNALE LEGNO, GLI OGGETTI DEL "VITTORIA"

È la scuola la culla del design



Lo stand dell'Istituto delle arti "Vittoria" alla Triennale del legno

La Triennale del Legno ha rinsaldato i rapporti tra l'Istituto delle arti di Trento e Rovereto "Vittoria-Bonporti-Depero" e due importanti istituzioni dell'arte di Kyoto: la Task (Accademia delle Arti tradizionali) e la Kasd (Accademia del design architettonico), con le quali l'istituto Vittoria ha in atto un gemellaggio dal 2005,

grazie all'attività del prof.

Pasquali, docente di Ebanistica. Gli stand di questi istituti sono stati particolarmente ammirati dagli oltre 12 mila visitatori della mostra organizzata a Trento Fiere dall'Associazione Artigiani del Trentino nei due fine settimana di ottobre. I colleghi giapponesi degli studenti del Vittoria, oltre alle produzioni in legno della Task e a un giardino della tradizione zen con un'autentica stanza del Tè realizzati dalla Task, si sono cimentati con il tema tema prescelto quest'anno dagli artigiani, la culla. Gli studenti del Vittoria, guidati dai professori Nicolas Valletta e Pasquali, hanno ideato e realizzato quattro oggetti-forme di design: due ciotole, un cavallo, una balena, tutte modellate sulla linea morbida della culla.

PROVINCIA

vita trentina

LOTTA CONTRO IL CANCRO

La Fondazione Pezcoller organizza la tavola rotonda "La lotta contro il cancro: la prevenzione inizia dall'infanzia" sul tema dell'impatto dell'ambiente e dell'inquinamento sulla salute dei bambini. Appuntamento giovedi 27 alle 17.30 presso la Fondazione Cassa di Risparmio a Trento in via Calenina, 1.

LECTIO SUL PAESAGGIO FRA ESTETICA E POLITICA

"L'Italia è ancora bella?": questo il titolo del dibattito con Salvatore Settis, professore di Storia dell'arte e dell'archeologia classica presso la Normale

di Pisa, organizzato dalla Fondazione Trentina Alcide De Gasperi e Step Scuola per il governo del territorio e del paesaggio. L'incontro si terrà ve-nerdì 28 alle 17.30 presso la Fondazione Bruno Kessler, a Trento in via S.

PRIMA COLAZIONE SOLIDALE CON L'ANFEAS

Venerdi 28 torna "Un morso, un sorso... di solidarietà". Acquistando una confezione di Latte Trento e un sacchetto di biscotti Prada in uno dei punti vendita cooperativi che espon-gono la locandina dell'iniziativa si finanzierà l'attività dell'Anffas che assiste in Trentino 700 persone con disabilità attraverso centri diumi, residenziali e di formazione professionale speciale.

LA GRANDE FILOSOFA AGNES HELLER AD ARCO

Ebrea sopravvissuta ad Auschwitz, assistente di Lukacs, fondatrice della scuola di Budapest, costretta all'esilio. Coscienza critica ora denuncia il governo di destra. Agnes Heller (nella foto), la più grande filosofa del nostro tempo, sarà ad Arco (su invito della Biblioteca civica e del Centro per la Pace del Comune di Bolzano) martedi primo novembre alle 18 e palaz-



zo Panni. Parlerà di etica a partire dal suo ultimo libro uscito in italiano con il titolo "La bellezza della persona

SPETTACOLO TEATRALE SULLA VIOLENZA DOMESTICA

TrentoSpettacoli invita allo spettacolo "V.i.o.l.a.", con Alessio Dalla Costa,

Maura Pettorusso e Cinzia Scotton, sulla violenza domestica. Lo spetta-colo andrà in scena sabato 29 alle 21 presso la sala Dematté di Ravina, in

SEGNO PER HAITI

La Parrocchia di Segno-Torra orga-nizza per **giovedì 27** a Segno (sala ci-vica) una serata con l'arch. Lorenza Donati, con foto, filmati e una relazione realizzati durante il sopralluogo a Jacmel (Haiti), dove si sta costruendo la Scuola secondaria "Le Bon Pa-steur" bell'ambito del progetto finanziato dall'associazione Missioni Fran-

VENDEMMIA DEI TEMPI MIGLIORI

Profumo di mosto

C' era preoccupazione fra i viticoltori a metà agosto un po' per il tempo ballerino, un po' per le sfuriate di Giove pluvio con qualche grandinata di troppo ed in parte per un raccolto arrivato a maturazione precocemente per il caldo torrido di metà estate, con qualche interrogativo in più su zuccheri e acidità delle uve. Alla fine il giudizio è più ottimistico del previsto: più qualità e meno quantità a garanzia di un vino migliore a fine lavorazione. La quantità è valutata in un milione e 2-300 mila quintali di uva, su poco più di 10 mila ettari di superficie vitata del Trentino. Due terzi sono a bacca bianca. Il resto a bacca rossa.

La fonte è il Consorziovini che ha reso noti i dati ufficialmente in una conferenza stampa. Le preoccupazioni dei viticoltori per l'anticipo della vendemmia di una settimana e più sono state significativa-mente ricordate dal presidente Elvio Fronza e dal suo vice Luca Rigotti.

Il calo complessivo della produzione si aggira sul 6 per cento. L'incidenza maggiore è registrata per le

nere con un indice del 13 per cento. Sull'andamento complessivo, a detta del direttore Erman Bona, ha influito una serie di fattori riconducibili all'esito delle fasi di fioritura e allegagione della vite, al clima asciutto nel periodo precedente la raccolta, ai danni della grandine, alla costante evoluzione cui è soggetta la superficie vitata in termini varietali. In pochi anni si è invertito il rapporto percentuale fra uve bianche (73%) e nere (27%). La varietà prevalente in Trentino è lo Chardonnay (30%), seguito dal Pinot grigio (27%)e dal Müller Thurgau (10%).

Tra le uve a bacca nera prevale il Teroldego (7,5%) sul Merlot (6%), il Marzemino (3%), la Schiava (3%) e il Cabernet (3%). La Cavit si è data un nuovo Statuto anche per adeguarsi al quadro normativo nazionale ed europeo. Al Consorzio vini del Trentino vengono attribuite nuove competenze.

L'uva è ora nelle mani dei cantinieri. I vertici della Cavit, il maggiore consorzio locale, ma anche le altre società fino ai più piccoli e bravi vignaioli, san-no bene con chi se la devono vedere. La qualità delle uve è già di per sé una garanzia.

ALLA TRIENNALE INTERNAZIONALE

Dalle culle ai troni, il calore del legno



a Triennale Internazionale del Legno chiude i bat-tenti con un grande successo. Ben 12.000 persone hanno percorso gli ambienti allestiti con il meglio della produzione artigianale trentina del legno, per la casa, le costruzioni e il design. E grande emozione itato oggetti senza come le cui

A MEZZOLOMBARDO L'INCONTRO CON DON ANTONIO SCIORTINO

"C'è solo tolleranza, non ancora integrazione"

Il ruolo delle giovani generazioni: "Tutti dovremmo essere indignati con loro"

intervento di don Antonio Sciortino, direttore del settimanale Famiglia Cristiana, di venerdi scorso nell'ambito dell'annuale serata organizzata dal Tavolo della Solidarietà, non ha tradito le attese dei molti presenti in sala, a Mezzolombardo. Nel lungo dibattito con Alberto Faustini, direttore de Il Trentino, don Sciortino con l'abituale schiettezza ha tracciato un profilo quanto mai lucido sull'attuale situazione socio-economica del paese, con particolare riferimento al tema dell'immigrazione e dell'integrazione sociale con gli stranieri. Durante l'analisi don Antonio Sciortino ha esordito specificando che in realtà in Italia non si può parlare di integrazione, ma solo di tolleranza: "Quando la maggioranza delle persone accoglie una esigua minoranza, cercando di imporre le proprie idee e i propri valori, non rispettando le suetradizioni e rispedendoli a casa non appena i loro atteggiamenti non sono condivisi, non si può davvero parlare di integrazione". Nonostante il Trentino vanti una lunga tradizione di accoglienza, essendo stato per secoli un crocevia di popoli con costumi e abitudini diverse e terra di grandi migrazioni, ancora permane una sorta di diffidenza e di chiusura nei confronti degli stranieri. "Aprirsi al prossimo, in particolare allo straniero è un compito a cui ciascuno è chiamato, in particolare i cristiani. L'apertura rappresenta una ricchezza per entrambi e lo sapeva bene Papa Giovanni Paolo II che ha fatto del dialogo interreligioso e dell'attenzione ai rifugiati e ai disperati di tutto il pianeta il suo vessillo, proprio lui che era straniero in Italia". Tra gli argomenti trattati anche il ruolo delle giovani generazioni e delle loro legittime rivendicazioni rispetto al problema del lavoro definendo i giovani disoccupati "delle mine vaganti pericolose e di cui



Il direttore di Famiglia Cristiana

il raduno

I nati nel 1936 in Trentino si ritroveranno domenica 30 ottobre a Trento per una festa collettiva del loro 75° anno di età, su invito di Sergio Filippi. Alle 11 è prevista la messa nella chiesa di Cristo Re, seguita dal pranzo all'Hotel Everest.

nessuno si preoccupa concretamente. Tutti dovremmo essere indignati con loro, che l'attuale classe politica ha tradito e lasciato solo le macerie". Altro richiamo forte è stato diretto al ruolo della Chiesa, la quale - secondo don Sciortino - "troppo spesso balbetta e non prende posizioni chiare circa i disperati che quotidianamente si imbarcano su mezzi di fortuna per attraversare il Mediterraneo con tutti i rischi del caso. Ma la Chiesa - ricorda ancora con tono pacato e fermo il direttore della storica testata italiana - è universale e secondo ciò che ha detto Gesù, non dovrebbe esser straniera a nessuno, dovrebbe farsi carico di ogni individuo, anche se di credo religioso diverso, rispettando la dignità umana di ciascuno".

Lucia Facchinelli

RenArt, artisti trentini per la donazione

n'arte che veicola messaggi importanti: torna "RenArt - Artisti per la

ore 18 a Palazzo Thun, a Trento in via Be-





ALLA TRIENNALE INTERNAZIONALE

Dalle culle ai troni, il calore del legno



La Triennale Internazionale del Legno chiude i battenti con un grande successo. Ben 12.000 persone hanno percorso gli ambienti allestiti con il meglio della produzione artigianale trentina del legno, per la casa, le costruzioni e il design. E grande emozione hanno suscitato oggetti senza tempo come le culle, reinventate da 22 progettisti e artigiani, affiancando-le alla tradizione rappresentata dalle culle provenienti dal Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige. Analogo successo ha riscosso la mostra di palazzo Roccabruna dedicata a "Troni e sgabelli del Novecento".

Interesse anche per gli edifici in legno realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legnoe l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di Ceii.





TRENTO

Incontro con Michele Placido

Gallerie di Piedicastello. Oggi l'incontro con l'attore, regista e produttore Michele Placido, in questi giorni in Trentino per il film «Itaker», storia di ordinaria emigrazione. Il tema che verrà trattato: «Piccole e grandi storie nel cinema e in ty». Attenzione, i posti sono ovviamente limitati

9 e segg.

Memoria e oblio

5. Seminario

internazionale sui mass media Tema: «Le sponde della memoria. Il ruolo dell'obilo nel panorama mediale contemporaneo».

nelle terre adriatiche

Terre adriatiche

Palazzo della Regione L'Associazione Venezia Giulia e Dalmazia propone un incontro con Roberto Spazzali e Giuseppe Ferrandi su «La storia che non si insegna: l'eredità del Novecento

◆ TRENTO

Incidenti tecnologici ne Caritro - via 1. Incontro su «Da

Chemobyl a Linate: incidenti tecnologici o errori organizzativi?= con Maurizio Catino (Univ. Milano

ARCO 17 e 20.45

Unità d'Italia

Castnò municipale. Rodolfo Taiani, Beatrice Carmellini, Tiziano Calzà e Laura Robustelli presentano il volume «Unitaria-mente. Squardi dal confine per l'I Inità d'Italia. Raccolta di testimonianze di persone ultraottantenni» (Mnemoteca del urraortamento (whentoteca del Basso Sarca). Alle 20.45, lo spettacolo teatrale della «Corte dei Miracoli» diToscolano Mademo «Con l'Oceano in mezzo». Seguirà

la presentazione del volume «Appartenenza Tremosine, st emigrazione negli Stati Uniti re, storie di d'America» a cura delle autrici

TRENTO

Espressionismo

Biblioteca di via Roma 55. Il Centro Studi sulla Storia

dell'Europa Orientale propone un incontro su «L'espressionismo tedesco», con Fabrizio Cambi e

◆ TRENTO

Musee delle Scienze - via Calepina. Voctor Campero, presidente dell'associazione «Tahuantinsuyu» tratterà il tema «Un progetto per la Valle Sacra in Perù. La comparazione, una nuova prospettiva per la conoscenza della storia e la collaborazione tra i

♦ ROVERETO Terra senza eroi

Faceltà di Scienze Cognitive - carsa Bettini. Incontro con Giulio Guidorizzi (Univ.To) su «Maledetta la terra che non ha eroi. L'eroe greco tra mito e ritual

◆ ROVERETO

Poema comico

Biblioteca civica. Stefano Tonietto, presenta il libro «Olimpio da Vetrego», poema comico-cavalleresco.

♦ ROVERETO

Ban e Botta

Sala del Mart. «Shiregu Ban e Mario Botta. Faccia a faccia».

◆ TRENTO

Un libro

20

Osteria Mal'ombra - corso 3 novembre 43. Presentazione del libro di Giovanni Dozzini «L'uomo che manca»

TRENTO 20.30

La Haydn

Auditorium. Concerto dell'orchestra regionale Haydn diretta da Yves Abel e con Alexander Lonquich al pianoforte.

◆ ROVERETO

Giuseppe Verdi

Fondazione Caritro - piazza Resmini. «Giuseppe Verdi e il Risorgimento italiano tra mito e realtà - Attila», con Fabrizio

PADERGNONE 20.30

Angelo Giovanetti

In tentro. Antonella Bergamo, Bianca Carulli e Nicoletta Masé si raccontano in «L'altra metà dei monti», alpinismo al femminile. Con Angelo Giovanetti, guida alpina e forte scalatore.

◆ TRENTO

20.45 **Arcigay**

Sede Lgo N. Sauro 11. Proiezione del film «Les temps reste» di Francois Ozon (2005). mps qui

Ottavia Piccolo

Tentro don Besco. In scena lo spettacolo «Donna non rieducabile» di Stefano Massini con Ottavia Piccolo. Musiche dal vivo di Floraleda Sacchi. Regia di Silvano

◆ ROVERETO

21

Osteria del Pettirosse -corso Bettini 24. Concerto jazz con il «Zato so sings Duo»: Alessandro Grinzato (voce) e Maurizio De Gasperi (pianoforte).

In tentro. Il Teatro Stabile d Bolzano in «Spettri» di Henrik Ibsen. Con Patrizia Milani, Carlo Simoni, Fausto Paravidino e Alvise Battain. Regia di Cristina Pezzoli. MUSICA | II pianista Lonquich, stasera a Trento con la Haydn diretta da Abel, interpreta Fauré e Strauss

«Dolce Ballata, ironica Burleske»

STEFANO FOGLIARDI

BOLZANO - Ospiti di punta nella stagione dell'Orchestra Haydn, il pianista Alexander Lonquich e il direttore Ives Abel sono impegnati questa sera a Trento (Auditorium, ore 20.30) nell'esecuzione di un'interessante locandina dedicata a Gabriel Fauré, Richard Strauss, Frederick Delius e Ottorino Respighi. Al solista Alexander Lonquich

tedesco di origine, ma italia-no d'adozione, punta di dia-mante del pianismo internazionale - già conosciuto dal pubblico della nostra regione ed apprezzato fin dai tempi ed apprezzato in dat tempi del suo debutto in Italia nel 1977, dopo a aver vinto il Con-corso Casagrande di Terni -abbiamo chiesto di parlarci delle composizioni per pianodelle composizioni per piano-forte e orchestra in program-ma con l'Orchestra Haydn: la «Ballata» in fa diesis maggio-re op. 19 di Gabriel Fauré e la «Burleske» in re minore di Richard Strauss.

«Sono due opere che hanno in comune il fatto di essere state scritte negli stessi anni Ot-tanta del diciannovesimo secolo: la Ballata è del 1881 nella rielaborazione per piano-forte e orchestra, che segue alla versione per pianoforte solo, del 1879; la Burleske è di pochi anni più tardi, del 1885. Rappresentano due vi-sioni, due diversi mondi espressivi, ma entrambe in-terpretano un certo clima artistico che appartiene proprio a quel periodo». «La Ballata di Fauré - ha pro-

seguito Lonquich -è molto te-nue e la strumentazione or-chestrale assolutamente essenziale risente effettivamen-te dell'idea con cui è stata con-cepita inizialmente, cioè come composizione per piano-forte solo. Ne risulta una pa-gina molto delicata e affascinante che assomiglia più a cer-ti suoi Notturni che ai modelli virtuosistici del repertorio per pianoforte e orchestra: an-zi, se si vuol parlare di virtuosismo, in questo caso non tro-viamo quello esteriore, ma piuttosto un virtuosismo in-teriore che conferisce una di-mensione liquida di grande impatto contemplativo e con linee melodiche molto lunghe. Talvolta la scrittura sembra quasi prefigurare Ravel e ri-manda all'immaginario pitto-rico o poetico francese del-

l'epoca». E la Burleske di Strauss?

«Si può considerare la prima opera in cui Strauss afferma una sua identità nuova. È evidente il debito con il pianismo



ianismo brahmsiano un po' shakerato, un po' impazzito, con scoppi umoristici e spiritosi. Questa composizione ca ratterizza emblematicamente il momento in cui Strauss sta voltando le spalle a Brahms per abbracciare il filone liszt-wagneriano, tanto è vero che alla fine della cadenza c'è una chiarissima citazione del Tristano. La Burleske è sicuramente una pagina meraviglio-sa, molto aggressiva e graffian-te, ma anche velata di una fi-

ne malinconia». Si parla di questa Burleske come di un'opera pianisticamente dif-ficilissima, che Hans von Bülow, primo dedicatario, rifiutò di suo «Certo, contiene un virtuos!

smo plateale, ironico e autol-ronico. E se da una parte sono presenti asimmetrie ritmi-che molto interessanti, dall'altra si trovano le atmosfere del

valzer viennese, che rimanda-no al "Cavaliere della rosa"». no al "Cavaliere della rosa"». Ballata di Fauré e Burleske di

Strauss appartengono da tempo al suo repertorio? «La Ballata è completamente nuova, mentre la Burleske è un pezzo di repertorio, anche nell'esecuzione senza il direttore, come farò anche a Firen-

ze, il prossimo 30 novembre». La collaborazione con Abel? «È la prima volta che collaboro con questo direttore e mi fa molto piacere avere questa occasione: ho visto alcune sue interpretazioni in tv e mi sono piaciute molto».

TEATRO

«Topo» in scena sabato con «Aidoru» allo Spazio Off

Un uomo-cavia si agita tra i rifiuti



TRENTO - La rassegna •Off x 3> torna sabato alle 21 con lo spettaco lo «Topo» presentato da Dario Giovannini (nella foto) e dall'As-sociazione «Aidoru». L'evento chiude la «re-sidenza» della seconda compagnia ospita-ta allo Spazlo Off di vla Venezia 5, a Trento.

vla Venezia 5, a Trento.

"Topo» con musiche
dal vivo firmate dallo stesso Dario Giovannini e da Michele Bertoni - è uno dei progetti finalisti del premio - Lia Lapini: 2011.

"Topo» è la stanza di un esperimento, costituita da volumi, linee, ostacoli, percorsi,
oggetti, ai quali la cavia (l'attore) conferisce
una relazione, con se e fra loro. La cavia esecuna dei movimenti, della intercoriazia constanti

gue dei movimenti, delle interazioni, emette dei suoni e gli elementi piano piano vanno a comporsi in maniera sempre più complessa facendone scaturire una coreografia

umana. Lo spazio trasformato in caotico immondezzaio diventa l'habitat perfetto per un topo, un ambiente simbolo del lascito uma-

no, rappresentazione esatta di ciò che c'era sulla tabula rasa e che ora è nascosto, rifiutato, rigettato, occluso alla vista, occluso al paesaggio, potenzialmente sublime ma realistica-mente inaccettabile. Dario Giovannini è fondatore di «Aidora», del-

Dario Giovannini è fondatore dl'Aldora-, del-l'Associazione e del gruppo musicale. Dal 2001 collabora con Cesare Ronconi, Mariangela Gualtieri e il Teatro Valdoca. Nel 2010 ha ini-ziato il suo percorso di ricerca artistica come solista con la performance musicale «Soli con-tro tutti» (produzione Santarcangelo40), men-tre quest'anno ha debuttato con «Coro Dop-nio» (Santarcangelo41)

pio» (Santarcangelo41).
«Off x 3» - Residenze artistiche 2011 è un progetto finalizzato alla produzione di pièce tearali realizzato dall'Associazione «Spazio Offdi Trento, in collaborazione con il Comune di Trento, la Provincia Autonoma di Trento e la

Regione Trentino-Alto Adige.

CONCERTO Il musicista stasera al «Bruno» di Trento

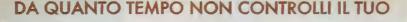
Le sonorità intime di Giaccone

TRENTO - Per chi ha seguito la scena al-ternativa italiana degli ultimi trent'anni, il nome di gruppi come i Franti (insieme a Lalli), Orsi Lucille, Howe Castle, Envi-rons e quello dei Kina significano davverons e queino dei Kinia significano dave-ro molto. À legare queste formazioni c'è il nome di un musicista come Stefano Glac-cone (foto) che sarà in concerto stasera al «Bruno» di Trento (ore 21). L'open act sa-rà affidato al cantautore trentino Luca Por-celluzzi, classe '91, fresco vincitore del Frestiral del Contrata con di Canaliza. «Festival del Cantautore» di Garniga restroa de Cantadro e di Garriga. Giaccone è considerato uno dei più rile-vanti musicisti della scena indipenden-te italiana. Nato a Los Angeles nel 1959,

si trasferisce una decina di anni dopo a Torino dove si avvicina alla musica, im-parando da autodidatta a suonare il sax, la chitarra e a cantare. Dopo alcune esperienze iniziali, nel 1982 è tra i fondatori dei «Franti», non a torto considerato fra i più incisivi gruppi underground degl anni '80 in Italia con la sua miscela di folk rock e jazz. Stefano, che dei «Franti» era una delle teste oltre che voce e sassofo-nista, ha pubblicato nel 1997 il suo primo album solista, «Le stesse cose ritor-nano», con lo pseudonimo di Tony Bud-denbrook. Dopo due ep, nel 2003 ritorna con «Tutto quello che vediamo e qualco-



s'altro», album di viaggi e ricerca interio-re. Nel 2007, ispirandosi alla canzone d'autore e al melodramma, pubblica «Co-me un fiore», un concept album sul sen-so della morte mentre il suo ultimo cd. «Il giardino dell'ossigeno» è uscito nel 2010





Oggi al «Melotti» il faccia a faccia tra il progettista giapponese e Mario Botta

Shigeru Ban, profeta della leggerezza



aestro della leggerezza» è l'appellativo che si è guadagnato Shigeru Ban, l'architetto giapponese tra i più noti della scena internazionale. Linea improntata al minimalismo, attitudine foggiata nella sperimentazione, filosofia centrata sul tema della sostenibilità: questo son le sue architetture di carta.
Oggi alle 18, all'Auditorium
Melotti di Rovereto, Shigeru Ban
incontra e conversa con Mario
Botta, in un «faccia a faccia» tra archistar - l'uno «innovatore», l'altro «razionalista» - organizzato dal Mart in collaborazione con la Triennale In collaborazione con la Triennale del Legno, l'Associazione Artiglani e Piccole Imprese, i Giovani Architetti del Trentino; moderatrice la giornalista Susanna Legrenzi. Nato a Tokyo nel 1956, gli studi sostenuti oltre che nella città natale a New Yorke a Parigi, è diventato popolare nel 1995 quando progetta e realizza case economiche per i terremotatti di Kobe, in Giappone. Da allora lavora spesso nelle aree colpite da catastrofi, tanto da fondare l'organizzazione Voluntary fondare l'organizzazione Voluntary Architects Network per costrulre strutture temporanee dopo i disastri: Turchia, India e Sri Lanka, Cina, e ancora Giappone a Fukushima a seguito del terremoto dello scorso marzo. «Ho sempre deilo scorso mazo. 410 sempre pensato che fosse utile progettare edifici belli anche in un'area disastrata - dice l'architetto - così come coinvolgere le persone, migliorare la loro vita. Se non la pensassi così, per me sarebbe impossibile ideare opere di architettura e nello stesso tempo dare un contributo alla nostra

a proposito di architetture dell'emergenza, dopo mesi di polemiche e burocrazia, anche il capoluogo abruzzese ha accolto un progetto firmato Shigeru Ban, l'Aqulla Temporary Hall: nel suo stile, il nuovo auditorium per la musica è pensato come un kit componibile di strutture smontabili e trasportabili, utilizzando materiali e trasportabili, utilizzando materiali economici e atipici, cartone e tende rosse. È questa infatti l'altra sua peculiarità: Shigeru Ban rifiuta la declinazione hi-tech di molta





GENIALE Shigeru Ban e due tra le opere più significative da lui realizzate: in alto la «Haesley Nine Bridges Club House» di Yeoju in Corea del Sud, scorcio del Centre Pompidou a Metz, in Francia.

architettura contemporanea. piuttosto opta per una reinterpretazione low-tech della reinterpretazione low-tecn della tradizione costruttiva giapponese. Se dalle nostre parti vanno per la maggiore mattoni e cemento, Ban predilige materiali «fragili» e non convenzionali come la carta, il cartone o il bambù, senza mal smarrire il senso dell'architettura e riuscendo a interpretarvi le più complesse tipologie costruttive: case, chiese, musei, ponti. La tecnica si ripete: base d'appoggio con casse di birra riempite con sacchi di sabbia,



struttura modulare in tubi di alluminio; attorno ai tubi viene avvolta la carta o il cartone impregnati di collanti naturali; una volta seccati, si sifilano i tubi di alluminio e si tratta la carta con una cera impermeabilizzante. Racconta che tutto è cominciato «osservando la solidità dei rotoli di carta per fax. Mi ci sono voluti tre anni di la solidità dei rotoli di carta per fax. Mi ci sono voluti tre anni di sperimentazioni, poi ho messo l'idea in pratica, nel 1989. Cosl la carta è diventata una parte del mio vocabolario visivo». Shigeru Ban tiene però a precisare che «non è un problema di "coscienza ecologica"



Se dalle nostre parti vanno per la maggiore mattoni e cemento, lui predilige materiali «fragili» come la carta o il bambù

Lavora spesso nelle aree colpite da catastrofi e di recente è stato accolto il suo progetto per il nuovo auditorium di L'Aquila



in senso astratto. Più semplicemente a me non piace sprecare i materiali. Nel momento in cui per uno stesso materiale riusciamo a trovare più di due utilizzi, avremo risparmiato e avremo anche migliorato l'efficienza dell'impiego delle risorse e della manodopera». Facile da fare, facile da disfare, interamente riciclabile: da distare, interamente ricicaone, sia che si tratti di una «Paper Log House» di 16 metri quadrati a Kobe; del «Paper Bridge» nei pressi di Pont du Gard, a Nimes nei sud della Francia; della chiesa cattolica Takatori a Nagata-ku; o del pradiglione disprese all'Espo di padiglione giapponese all'Expo di Hannover e del Centre Pompidou di Metz ancora in Francia. Quanto alla «fragilità» e alla «caducità» delle sue architetture, non ha alcun dubbio: «Per me non non ha alcun dubbio: «Per me non c'è differenza tra ciò che è temporaneo e ciò che è definitivo. Ho costruito la chiesa di Kobe, che avrebbe dovuto essere temporanea ma alla gente è piaciuta talmente tanto che ne esiste una versione ancora oggi. Al contrario, abbiamo l'esperienza di alcuni edifici in cemento armato molto costosi che possono essere distrutti il giorno successivo a quello in cui sono stati costruiti. Il calcestruzzo può essere molto fragile durante i terremoti».

Per assistere alla conversazione tra Shigeru Ban e Mario Botta l'Ingresso è gratulto ma è richiesta la prenotazione sul sito www.triennaledellegno.it; tutti i partecipanti riceveranno in dono il catalogo della Triennale Internazionale del Legno.

La mostra Vittorio Sgarbi ieri a Trento per l'inaugurazione del secondo atto dell'evento

Biennale, largo ai giovani

CHIARA RADICE

ornano ad accedersi i riflettori del «Padiglione Italia del Trentino Alto Adige», appendice squisitamente nostrana dell'internazionale Biennale d'Arte di Venezia nelle eleganti sale di Palazzo Trentini, per l'inaugurazione del secondo atto dell'evento espositivo dedicato alle giovani promesse del panorama regionale. L'emozione è palpabile negli occhi degli

Matteo Boato, Luciano
Civettini, Luca Coser, Aron
Demetz, Gherard Demetz, Peter
Demetz, Hubert Kostner,
Federico Lanaro, Sylvia Mair,
Jacopa Mazzonelli, Valentina
Miorandi, Andrea Nesti, Robert
Pan, Laurina Paperina,
Micheia Pedron, Anna Scalfi
Eghenter, Peter Senoner ed
Andreas Senoner.
Sorprendono piacevolmente le

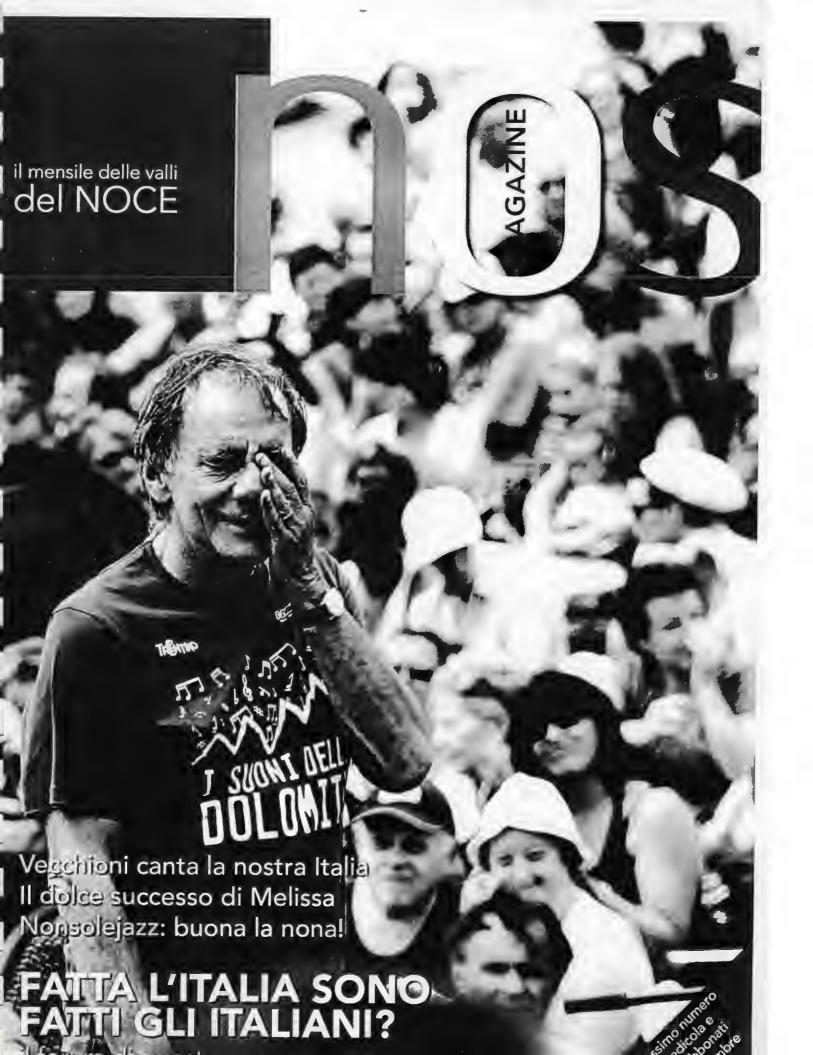
Anareas Senoner.
Sorprendono piacevolmente le novità di quest'arte, così diversa eppure così aditatata e complice nella voglia e nell'entusiasmo di essere voce e cuore effervescente e innovativo del

maggio artistico. Scevri dalle

dell'arte contemporanea «È una mostra che osa», sottolinea l'assessore provinciale alla Cultura Franco Panizza, «che denota apertura e tanta voglia di misurarsi» Lodevole l'iniziativa dei promotori che avvicina gli artisti con garbo e sensibilità ad un mondo spesso elltario, concedendo spunti e occasioni per farsi conoscere al grande

cui un po' si sentiva la mancanza, in un all'estimento che coglie e valorizza le loro peculiarità coniugandole in un dialogo, ottimo punto di partenza per ulteriori meditazioni sul futuro





lone Imperiale - Passo Mendola 4 giugno 2011 ore 22 ENIGHTMARE EXPERIENCE 16 luglio 2011 ore 15 Salone Imperiale DIAL FOLK IN SFILATA, A A second loss 16 luglio 2011 ore 20 30 Salone Imperiale SOTTO FONDO"LA BANDA È IL GRANDE CINEMA. 17 luglio 2011 ICHE E TERRITORI DI CONFINE SI INCONTRANO 29 luglio 2011 ore 21 Salone Imperiale "OMAGGIO A FELA KUTI" 13 agosto 2011 ore 20.30 Salone Impera VEL TRA MITO E LEGGENDA. DA DELLA RECINA TRESENCIA :::: 20 agosto 2011 ore 20,30 Salone Imperiale CANTI DOLOMITICI 21 agosto 2011 ore 20.30 Salane Imperiale TRENTINO ASBURGICA 2 settembre 2011 ore 20.30 CONCERTO FINALE.

CON GLI ARTIGIANI, UNA FESTA DEL LEGNO TRENTINO

A OTTOBRE LA TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO MOSTRA A TRENTO IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE DELLE AZIENDE TRENTINE.

Torna in autunno a Trento la Triennale Internazionale del Legno. Dopo la prima edizione del 2008, un appuntamento che si conferma come punto di incontro fondamentale per raccontare ad un vasto pubblico un mondo di tradizione, innovazione e design nella cultura della casa. Protagoniste dell'evento, che si terrà a Trentofiere in via Bomporto nei giorni di 14-15-16 e 21-22-23 ottobre, saranno 100 aziende trentine, pronte a mostrare il meglio della produzione artigianale del

legno.

L'iniziativa promossa dall'Associazione artigiani e piccole imprese del Trentino presieduta da Roberto De Laurentis pone in primo piano il dinamico mondo de gli artigiani trentini del legno: "Per gli artigiani le due grandi risorse del Trentino sono la pietra e il legno; con la Triennale Internazionale – spiega De Laurentis – ci dedichiamo a quest'ultimo promuovendo un bene vivo e una filiera di aziende che appartengono ad un mondo che viene da lontano e che lontano vuole andare. Con questo spirito – prosegue De Laurentis proponiamo al pubblico una manifestazione costruita intorno e dedicata ad una materia viva come il legno; una serie di eventi di alto livello che saprà attirare l'attenzione del pubblico".

Dalle costruzioni all'arredamento, la Triennale si presenta come un grande appuntamento per tutti, ricco di eventi e di curiosità con mostre, convegni, seminan, esposizioni e una straordinaria rassegna di prodotti artigianali in legno provenienti dal Giappone: saranno visitabili il giardino della tradizione zen e una autentica "Stanza del tè". Un'occasione imperdibile per ammirare prodotti artigianali unici, nei quali la perfezione tecnica incontra una tradizione millenaria. In questo contesto, grande è l'attesa per la conferenza che sabato 22 ottobre (ore 10) vedrà parlare al Mart il grande architetto giapponese Shigeru Ban, maestro della legoerezza e del riciclaggio ecologico.

Uno speciale spazio sarà dedicato alla culla trentina: un oggetto di grande significato simbolico che sarà reinventato da 22 architetti e 22 artigiani, uniti in un unico filo conduttore che coinvolgerà anche il mondo della scuola.

Un importante evento collegato si terrà nella storica sede di Palazzo Roccabruna in Trento, con la mostra "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento". LA TRIENNALE, CHARLY GAUL E L'ANNO INTERNAZIONALE DELLE FORESTE È stata un'opera lignea di Roberto Boninsegna, scultore di Predazzo, socio dell'Associazione Artigiani, che parteciperà alla Triennale Internazionale del Legno, il premio che è andato a Gianluca Cavalli, vincitore della "Leggendaria Charly Gaul", corsa che il 31 luglio

Alberto Mosca

ha rievocato tra Trento e il Bondone e con personaggi Chechi, Antonio Rossi, Stefano Baldini e Kristian Ghedina, la mitica impresa ciclistica del campione lussemburghese nel 1956. Un premio originale e dal significato profondo, in questo 2011 che l'ONU ha proclamato "Anno Internazionale delle Foreste".

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00 INGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento" Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso. TRIENNALE INTERNAZIONA E DEL LEGNO

Tradizione, innevazione e essigia nella finitaria del la constitución
come Cristian Zorzi, Yuri









Cento aziende trentine mostrano il meglio della produzione artigianale del legno.

Trento Fiere
via B. Bomporto. Trento
apertura: venerdì, sabato e domenica
dal 14 al 23 ottobre 2011
orario: 10.00-22.00
inaugurazione:
venerdì 14 ottobre, ore 18.00
www.triennaledellegno.it

INGRESSO GRATUITO

Troni e sgabelli
Sedie trentine del Novecento
Palazzo Roccabruna
dal 14-23 ottobre 2011
orario:
martedì-venerdì
10.00-12.00/15.00-18.00
sabato e domenica 10.00-18.00
lunedì chiuso
www.palazzoroccabruna.it

TASK⁷Tr KASD Kyoto Ordine

Collogie

CON GLI ARTIGIANI, UNA FESTA DEL LEGNO TRENTINO

A OTTOBRE LA TRIENNALE INTERNAZIONALE DEL LEGNO MOSTRA A TRENTO IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE DELLE AZIENDE TRENTINE.

Torna in autunno a Trento la Triennale Internazionale del Legno, grande esposizione organizzata dalla Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, che ha visto la collaborazione a diversi livelli di molteplici soggetti pubblici e privati. L'evento si svolgerà a Trento Fiere, ex CTE nei due fine settimana del 14-15-16 e 21-22-23 ottobre con orario 10-22.

UN RICCO PROGRAMMA DI EVENTI

• Le produzioni in legno di un centinaio di imprese artigiane trentine (mobili, arredamento, oggettistica, porte, finestre, carpenteria, pavimenti, produzioni artistiche, giocattoli); le culle "storiche" in legno del Museo degli Usi e Costumi della gente Trentina a confronto con 22 culle "contemporanee", prodotte appositamente per la Triennale grazie ad una innovativa collaborazione fra progettisti/designer trentini e artigiani trentini; • una straordinaria rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con

un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè:

- la rassegna di progetti e realizzazioni di recenti edifici in legno, realizzati in Trentino, fra cui gli edifici in via di certificazione del marchio ARCA del Consorzio Trentino Case in Legno, l'edificio MAI (Modulo Abitativo Ivalsa) di CEii;
- gli stand dei soggetti istituzionali: Camera di Commercio, Trentino Sviluppo, Habitech, Confartigianato Nazionale settore Legno Arredo; ITEA, Facoltà di Ingegneria, SAPI, l'Associazione Giovani Architetti presentano le proprie attività, progetti e servizi relativi al legno ed al suo impiego nei vari settori;
- il percorso delle essenze lignee presenti nei boschi del Trentino e la esposizione delle macchine/robot tagliaboschi;
- le progettazioni e i lavori in legno delle Scuole professionali e degli Istituti d'arte del Trentino;
- lo stand librario specialistico interamente dedicato alle tematiche del legno.
- la esposizione organizzata in Trento, via SS.Trinità, a Palazzo Roccabruna, dalla Camera di Commercio: "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

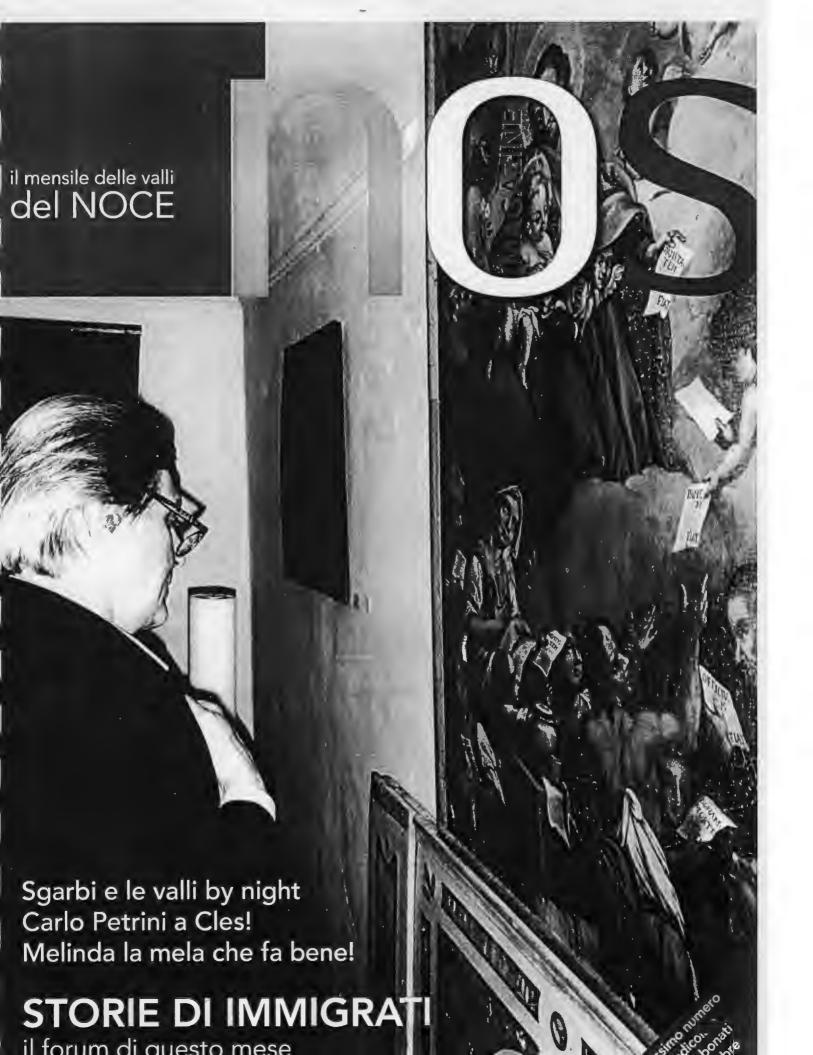
Durante la manifestazione saranno organizzati alcuni seminari tecnici, di particolare interesse per i proget-L'entrata a tutte le manifestazioni è gratuita. In alcuni casi (partecipazione a seminari tecnici, a laboratori con il maestro giapponese, alla cerimonia del Tè) sarà necessaria la prenotazione - consulta il sito. Per saperne di più www.triennaledellegno.it.

Trentofiere, via B. Bomporto - TRENTO 14-15-16 e 21-22-23 ottobre 2011 Orari: 10.00-22.00

INGRESSO GRATUITO

Palazzo Roccabruna - Trento "Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento".

Nei giorni della Triennale, da martedì a venerdì 10.00-12.00; 15.00-18.00; sabato e domenica 10.00-18.00. Lunedì chiuso.



CHE SUCCESSO LA TRIENNALE!

Alberto Mosca

OLTRE 12.000 PERSONE HANNO VISITATO LA MOSTRA ORGANIZZATA A TRENTO FIERE DALL'ASSOCIAZIONE ARTIGIANI DEL TRENTINO NEI DUE FINE SETTIMANA DI OTTOBRE.



La Triennale Internazionale del Legno chiude i battenti con un grande successo di critica e di pubblico. Ben 12.000 persone hanno percorso gli ambienti allestiti con il meglio della produzione artigianale trentina del legno, per la casa, le costruzioni e il design. E grande emozione hanno suscitato oggetti senza tempo come le culle, reinventate da 22 progettisti e artigiani, affiancandole alla tradizione rappresentata dalle culle provenienti dal Museo degli Usi e Costumi di San Michele all'Adige. Un apprezzamento proseguito con i frequentati seminari tecnici, le suggestioni offerte dalla rassegna di produzioni in legno giapponesi della Accademia delle Arti tradizionali e della Accademia del design architettonico di Kyoto, con un giardino della tradizione zen e una autentica stanza del Tè, oltre alla proficua collaborazione instaurata con il mondo della scuola e dei progettisti trentini.

Analogo successo ha riscosso la mostra di palazzo Roccabruna dedicata a "Troni e sgabelli del Novecento". "C'è grande soddisfazione – spiega il presidente dell'Associazione Artigiani Roberto De Laurentis - per una manifestazione che è riuscita pienamente nell'intento di risvegliare l'attenzione della popolazione su un







materiale che fa parte della nostra storia e della nostra tradizione. Tutti coloro che hanno collaborato attivamente per far sì che la Triennale Internazionale del Legno potesse raggiungere certi numeri meritano un plauso convinto e sincero".





